

چشم دید بیان ہے اگرچہ مصنف کی وظیفہ خواری کے باعث کتاب کالب و لہجہ ہندوستانیوں کے خلاف ہے، لیکن مصنف نے ایسے واقعات کے لکھے ہیں بغل نہیں کیا جنہیں ناکردہ گناہ ہندوستانیوں کی عبرتناک سزاؤں کی حالات درج ہیں اور اس رسالہ میں زیادہ حصہ انہیں واقعات کا ہے، خواجہ صاحب نے اس فارسی تالیف کی یہ عمدہ تلخیص تیار کی ہے اور مصنف کے جو بیانات اس کی وظیفہ خواری کے باعث رسالہ میں درج ہیں خواجہ صاحب نے اپنے حواشی میں ان کی تعلیظ بھی کر دی ہے، نیز رسالہ میں ایسے کثرت بزرگوں کے نام ہیں جنہر غدر کے بعد انگریزوں کے مظالم پر رہا ہوئے خواجہ صاحب نے کمال جانفشانی سے ان بزرگوں کے مزید حالات اور ان کے موجودہ اخلاف کا بھی پتہ لگا کر اپنے حواشی میں تفصیل سے ان پر روشنی ڈالی ہے، اگرچہ خواجہ صاحب نے کتاب میں سے بعض نام صرف اس لئے خارج بھی کر دیئے ہیں کہ ان کے بعض اخلاف کسی یا ست میں اس وقت معزز عہدے پر سرفراز ہیں اور ان کے خیال میں مصنف نے ان بزرگوں کو محض اپنی ذاتی دشمنی سے مخبروں کی صف میں جگہ دی تھی، لیکن بہتر ہوتا کہ خواجہ صاحب ان لوگوں کے حالات خارج کرنے کے بجائے رہنے دیتے اور حاشیہ میں اپنا اختلاف مع دلائل نقل کر دیتے یہ حال غدر دہلی کی تیاری کا یہاں ہونے کا یہی اسی طرح مطالعہ کے لائق ہے، جیسے کہ اس کے پیشتر کے حصہ میں اصل الاصول فی الاستناد بقول الرسول مصنف مولانا سید محمود علی صاحب پروفسر رندجیر کا

بکود تخلصہ ناشیخہ رسالہ پیام اسلام شہر جالندھر پنجاب، حجم ۱، صفحہ قیمت ۴۰

جماعت اہل حدیث و اہل قرآن میں احادیث نبوی کے قابل حجت ہونے پر تحریری مناظرہ ہوا تھا اہل سنت نے زیر تبصرہ رسالہ میں نہایت اعتدال سے اس مناظرہ پر خاک کیا ہے اور آخر میں ثابت کیا ہے کہ نہ تمام حدیثیں وحی آسمانی کی جاسکتی ہیں نہ کہ متروک و ضعیف حدیثیں بھی ہیں، اور نہ قول رسول کو تائید ربانی سے خالی قرار دینا کسی مسلم کے لئے روا ہو سکتا ہے ضعیف حدیثیں قابل ترک ہیں اور صحیح حدیثیں مؤید قرآن ہیں،

”ر“

جلد ہفتم و ۲۸

ماہ جب جب مطابق ۱۳۵۵ھ ستمبر ۱۹۳۱ء ع ۶

مضامین

۴۴-۴۰۲	سید سلیمان ندوی	شذرات
۴۲۲-۴۰۵	جناب محمد غلام احمد صاحب پرویز شملہ	ایام صیام
۴۲۹-۴۲۳	جناب مولانا سید میان صاحب	حضرت مولانا شاہ محمد اہل
۴۵۴-۴۵۰	جناب لوی ابوالقاسم صاحب سرور حیدر آباد دکن	صہبائے دانش
۴۶۳-۴۵۸	جناب پرویز (شملہ)	موجودہ تقویم کی ترمیم اور مسلمان
۴۶۵-۴۶۳	”ع ز“	کیا سینما سے اخلاقی اصلاح ہوتی ہے؟
۴۶۹-۴۶۶	”“	اخبار علیہ
۴۷۱-۴۷۰	”س“	کیا فرقہ نشطویہ کا بانی، مون کا معصرتھا
۴۷۲	جناب سید مقبول حسین صاحب احمد پوری بی آئی	میر و غالب
۴۷۳-۴۷۲	”ع ۴“	”احسان عشق و ضمیر احسان عشق“
۴۷۷-۴۷۴	”ع“	”فلسفہ انبساط“
۴۸۰-۴۷۸	”ر“	مطبوعات جدیدہ

تفسیر سورۃ الاخلاص

اس سورۃ کی اردو تفسیر میں توحید اور عقائد اسلامی پر محققانہ دلائل اور تسکین بخش مباحث ہیں مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کے

”مفہم“

قلم سے لکھائی چھپائی کاغذ اعلیٰ، صفحات ۲۲، صفحہ ۱، قیمت ۵/

شکست

گزشتہ ماہ ہندوستان میں ملت اسلام کو دو عظیم نشان خوشخبریاں ملیں ایک تو بینکریا کے مشرقی فاضل ڈاکٹر گروانوس پروفیسر السنہ اسلامیہ شانتی نکیتن (بنگال) کے اور دوسرے مشہور انگریز انجیئر سر برٹن کے قبول اسلام کی پہلا اعلان جامعہ قیہ اسلامیہ کے یوم تاسیس پر دہلی میں ہوا، اور دوسرا شاہی مسجد لاہور میں، یہ دونوں اعلان کسی فوری جذبہ کا نتیجہ نہیں بلکہ سالہا سال کے غور و فکر اور تحقیق کا ہیں، ہم اپنے ان دونوں سے نخلص بھائیوں کو دل سے خوش آمدید کہتے ہیں،

—۱۰۰۰—

اس وقت ہم کو ان مسلمان نوجوان فضلا کو مخاطب کرنا ہے جو یہ سمجھتے ہیں کہ یورپ کے کسی تعلیمی تیرتھ گاہ کی زیارت کی عزت حاصل کرنے کے بعد مذہبی انقیاد و اطاعت اور ایمان و اسلام کو پرانے رسمیات کی ضرورت کیا ہے؟ ایک طرف یورپ کا ایک مشرقی فاضل جو بہر حال ہمارے بہت سے مسلمان علماء مشرقیات سے زیادہ فاضل ہے اسلام کو اپنے سینہ سے اور اپنی عقیدت کی پیشانی اُس کے آستانہ پر رکھتا ہے، اور دوسری طرف اچھے خاصے مسلمان والدین کے بچے دو برس کے سے یورپ ہو کر آگئے تو یہ حال ہے کہ اب انکا اسلام اور انکا مغربی علم دونوں انکے سینوں میں کچا نہیں رہ سکتے،

حسن زبیر فہال از حبش صہیب از روم

زخاک کہ ابو بسل این چه بواجبی است

مسلمانوں کو اپنی تاریخ سے جتنی بخیر ہو سکی ایک ایسی دنیائے مثال قبریں کی موجودہ نشوونما کے موقع پر قبریں کی اسلامی تاریخ

سے افسوسناک جنبیت اور بیکانگی ہے، ایک مسلمان اگر میرٹھ کے مشہور انگریز اخبار پاتریز نے نیشین اور پنا قبضہ کے بعد ترکی قبضہ کا ذکر کیا، اور بیچ کی سینکڑوں برس کی تاریخ کو مٹا کر دیا، قبریں جسکو اب انگریزی لفظ میں سائپرین کہتے ہیں بحر روم یا بحر متوسط (میڈی ٹرینین سی) میں ایک مشہور آباد جزیرہ ہے، جو اپنے محل وقوع کے لحاظ سے پورے بحر روم پر حکمران ہے، ایک طرف یورپ کے سواحل اور دوسری طرف شمالی فرقہ کے سواحل پر اسکی نگاہیں رہتی ہیں، حضرت عثمان کے عہد میں جب مسلمانوں نے مصر کے آگے شمالی افریقہ کے صحرائوں میں قدم رکھا تو پہلے قبریں پر قبضہ جانا ضروری ہوا، چنانچہ اُس وقت سے لیکر چوتھی صدی ہجری تک کم ایسا زمانہ گذرا جس میں یہ عربوں کے زیر نگین نہ رہا، بنو امیہ، بنو عباس، پھر مصر اور شمالی افریقہ کے حکمران اُسپر ہمیشہ قابض رہے، اسکے بعد جب بحر روم میں مسلمانوں کی بحری طاقت پانچویں صدی میں کمزور ہوئی تو صلیبی لڑائیوں کے آغاز میں اُسپر عیسائیوں کا قبضہ ہوا، اور مدت تک اُنکے پاس رہا، پھر بالآخر ترکوں نے اسکو واپس لیا، اور اُن سے ترکوں اور روسیوں کی جنگ میں ترکوں کی دائمی امداد و حفاظت کے وعدہ کے معاوضہ میں انگریزوں نے اسکو بے صلح حاصل کیا، اور تنگ آن کے پاس ہر دو بان بچاس ساٹھ ہزار مسلمانوں کی آبادی بھی ہے، جو زیادہ تر ترکی نسل ہیں،

—۱۰۰۰—

ناظرین کو یہ سن کر خوشی ہوگی کہ مولانا شبلی مرحوم کی العجشیم کو یہ مقبولیت نصیب ہوئی کہ خود اہل عجم کی نگاہوں میں وہ اس قابل ٹھہری کہ اسکا ترجمہ فارسی میں کیا جائے، ایک ہندی کے یہ یہ کس قدر فخر کا موقع ہے کہ اسکی تصنیف خود اہل زبان کے نزدیک عیاں استناد ٹھہرے، آقا سید محمد علی صاحب پروفیسر نظام گنج نے اطلاع دی ہے کہ فاضل محترم آقا فیخر الدینی (وزارت معارف) نے جو اردو بھی جانتے ہیں، شعر العجم کی پہلی جلد کا ترجمہ تمام کیا ہے، اور اُسکے ساتھ وہ مصنف مرحوم کے سوانح کا نمبر بھی لگانا چاہتے ہیں،

—۱۰۰۰—

اسی کیساتھ ایک نیا خوشخبری یہ ہے کہ مولانا مرحوم کی انفاروق فارسی میں ترجمہ کابل میں کیا گیا ہے، مترجم کا نام مولانا محمد علی صاحب ہے، یہ ترجمہ اسوقت جلال آباد شاہ نادر خان کے حضور میں پیش ہے، اور امید ہے کہ وہ قبول ہو کر جلد اشاعت پذیر ہو، یہ بھی نوید مسرت ہے کہ مولانا موصوف دارالمصنفین کی دوسری تصنیفات کے ترجمے بھی فارسی میں کرنا چاہتے ہیں، جزا ہم اللہ خیر،

— ۱۲۵ —

 $\rightarrow \cdot \{ \cdot \cdot \cdot \} \cdot \rightarrow$

مولانا حمید الدین صاحب مرحوم کی عربی تفسیرت امان فی اقسام القرآن و قرآن مجید کی تفسیر کی حقیقت، مضمون و
نمائندہ چھپرائی ہوئی ہے۔ یہ کتاب عربی و فارسی کے شاہدین اس قدر کریم ہے،

ایم صیم

”حق کو کی تحقیق ایک مولوی کی نظر میں“

21

جناب عجم دھری غلام احمد صاحب پر وزیر ہشملہ

احکام اسلامی کی تنقید صحیح کا جو سلسلہ ایک "حقائق" کے قلم سے نگارین نکل رہا تھا اس کے مختلف جھومون کا جواب وقتاً فوقتاً مستعد حضرات کی طرف سے شائع ہو چکا ہے اور قسط زیر بحث کی علمی حیثیت کا جواب تو کوئی صاحبِ علم حضرت لکھ رہے ہوں گے، مگر صرف اس قدر عرض کرنا چاہتا ہوں کہ فاضل مقالہ نگار کی پریشانی تحریر، انوکھی طرز استدلال اور تضاد نتائج، ایک غیر مولوی کے دل پر کیا نفوس چھوڑتے ہیں،

مضمون کے شروع میں فلسفہ احکام ربّانی بیان فرماتے ہوئے ارشاد ہے کہ روزہ نہ کسی طبی فائدہ کو بد نظر رکھ کر فرض کیا گیا ہے اور نہ ہی اس سے کوئی روحانیت حاصل ہوتی ہے۔ اسلام میں روزے کی غرض دنیا و آخرت اس قدر ہے کہ خدا نے ایک حکم دیکر ہماری آزمائش کی ہے کہ ہم کس قدر اس حکم کی تعمیل کر کے اس کے وجود کا اقرار عملی طور سے کرتے ہیں، اور سبب اس حکم کا یہ ہے کہ یہ اسلام کے اس عظیم الشان واقعہ کی یاد تازہ کرتا ہے جبکہ خدا نے قرآن کو انسان پر نازل کیا۔

اے اکبر! اسلام کو آج یہ دن بھی دیکھنا تھا، آج تک یہ مسلم تھا کہ احکام اسلام کو اگر دیگر مذاہب کے

اور مروفی پر کوئی فوجیت حاصل ہو تو وہ یہ ہے کہ اسلام کے احکام کسی نہ کسی حکمت اور منفعت کو مد نظر رکھ کر فرض کئے گئے ہیں اور ان سے کوئی نہ کوئی دینی یا دنیاوی، مادی یا روحانی فائدہ متصور ہو، اس دعویٰ کے ثبوت میں حکماء اسلام کی ابتداء در ابتداء تصانیف موجود ہیں جو ہر زمانے میں لکھی گئیں اور آج بھی لکھی جا رہی ہیں جو ان زمانہ ترقی کرتا جا رہا ہے اور ان باطلہ زمانہ کا ساتھ دینے سے قاصر رہتے جاتے ہیں اور یہ فخر صرف اسلام ہی کو حاصل ہے کہ دنیا خواہ کارزمین را کو ساختہ، فلک پیمانی بھی شروع کر دے لیکن اسلام کو کسی مقام پر بھی ٹھک کر بیٹھ جانے کی ندامت نہیں اٹھانی پڑی اور نہ پڑیگی، دنیا آج آہستہ آہستہ ہر طرف سے مایوس ہو کر اسلام کے قریب آتی چلی جا رہی ہے لیکن "ابنوں" کا یہ حال ہے کہ ان احکام کو محض "بعض آزمائش قرار دے رہے ہیں، گویا اللہ تعالیٰ ایک ایسے آفاقی مانند ہے کہ جو اپنے غلام کو حکم دیدے کہ دن بھر جون جولائی کی دھوپ میں نہ ٹکا کھڑا رہے، اور مقصد اس سے محض یہ ہو کہ غلام آفاقی کے وجود کا اقرار کر لے، اگر کسی غشاوۃ ابصر اجازت دے تو وہ قرآن میں دیکھے گا کہ ہر حکم دینے کے بعد کہیں ان اللہ عز و جل حکیم کے ارشاد سے اس طرف اشارہ کر دیا ہو کہ یہ فعل حکیم ہے جو خالی از حکمت نہیں کہیں واللہ سر آؤں بالعباد کہہ کے ظاہر کر دیا ہو کہ یہ اپنے بندوں سے کوئی دشمنی نہیں کہیں لعلکھ تو حمون فرما کر یہ بتا دیا ہو کہ اس مقصد تھا کہ وہ غلام کو نہایت بلکہ رحم کرنا خود دینے کے احکام شروع کرتے وقت پہلی ہی آیت لعلکھ تقون پر ختم کیا، اور جہاں یہ مضمون ختم ہوا وہاں پھر لعلکھ تقون کی تہنیت فرما کر بتا دیا کہ مقصد اس اشیاب عنان گینختہ کی "صیامت" سے یہ ہے کہ تم میں "تقویٰ" پیدا ہو جائے، اور تقویٰ ان کے معنی تازہ ترین مغربی ٹیکسال سے نکلے ہوئے ترجمہ قرآن ماراڈیوک بکھال کی رو سے "TO WARD OFF (EVIL)" ہیں یہی نہیں انھیں آیات میں جہاں فدیہ کی جگہ روزہ رکھنے کو مزج قرار دیا ہو وہاں ارشاد ہے کہ اگر روزہ رکھو تو وہ خیر الکر ہے، یعنی اس میں تمہارے لئے بہتری ہے، نہ مانو گے تو اس میں نقصان تمہارا ہی ہمارا کیا ہے، آزمائش کئے کی ضرورت تو صرف وہیں تک ہے کہ عوام چونکہ ہر چیز کی علت غائی سمجھ نہیں سکتے، اور خدا کو وہ سچے معنوں میں خدا مانتے ہیں ان کا

ایمان منطقی کا سا ایمان نہیں ہوتا، اس لئے ان کے لئے صرف اس قدر کافی ہو کہ اللہ تعالیٰ ملاحظہ فرماتا ہے، کہ کس قدر اس کے احکام کی تعمیل کرتے ہو اور چونکہ علت لعل اللہ تعالیٰ کی رضا جوئی حاصل کرنا ہو، اس لئے یہ مقصد اسے حکم سے کمابھی حاصل ہو جاتا ہے، باقی رہا ایک عظیم الشان واقعہ کی یاد تازہ کرنا، سورہ زون کا مہینہ انتخاب کرتے وقت اس امر کا بھی لحاظ رکھ لیا گیا ہے کہ وہ اسی مہینے میں آئین حسین نزول قرآن ہوا ہے بیک کرشمہ دو کارکتے ہیں، نہ یہ کہ اس سے علت غائی ہی واقعہ کی یاد تازہ کرنا قرار دیدی جائے۔

اس کے بعد تحریر ہے میرے نزدیک اصل اسلام کا معیار قرآن ہے، اگر قرآن کی تائید میں تو ریت انجیل و حدیث ہو تو ہم قرآن کے معنی سمجھنے میں بے انتہاء مدد دیتی ہو، اور اگر اسکی تائید میں قرآن نہیں ہو تو میرے نزدیک وہ سب اختراعی باتیں ہیں، یقیناً قرآن نے جو اسلام پیش کیا جو یہی اسلام یہود و نصاریٰ پر پہلے پیش کیا گیا تھا..... لیکن اگر احکام شریعت اور قصص انبیاء میں یہودی بائیں بیان کرتے ہیں، جو قرآن میں مذکور نہیں یا اس کے خلاف ہیں اور بالکل وہی باتیں حدیث میں پائی جاتی ہیں، تو اسکا یہ نتیجہ نکلتا کہ حدیث نے وہ باتیں براہ راست یہود سے لیں لیکن برخلاف اس کے اگر قرآن کے احکام کی تائید یہود و نصاریٰ کے نوشتوں سے ہوتی ہے اور اس کے خلاف حدیث میں ہے تو ہم حدیث کی تردید میں قرآن کا بیان کافی نہ سمجھیں گے (پر وہی بلکہ ہم کو یہ بھی کہنے کا حق ہو گا کہ قرآن کے جو مثنیٰ صحیح ہیں وہ وہی ہیں جو قرآن کی عبارت ظاہر میں اور معنی میں ہیں اسلئے یقیناً قرآن جو معنی حدیث نے لئے ہیں وہ صحیح نہیں.....)

دوسری جگہ ارشاد ہو کہ "قرآن کے احکام مجمل ہو کرتے تھے اور رسول اللہ صلعم انکی صراحت فرما دیا کرتے تھے"

اس میں ذرا بھی شک نہیں کہ اصل اسلام کا معیار قرآن ہے، اور قرآن نے جو اسلام پیش کیا ہے، یہی اسلام یہود و نصاریٰ پر پہلے پیش کیا گیا تھا، لیکن یہی اسلام کے الفاظ مجمل ہیں، یقیناً جہاں تک اصول کا تعلق ہے، یہود و نصاریٰ کا مذہب کیا جس قدر بھی مذاہب منجانب اللہ آئے ہیں، وہ اصولی طور پر ایک تھے، اور انھیں کی کمال شکل اسلام ہے، لیکن جہاں تک فروع مذہب کا تعلق ہے وہ ہر صورت میں یہی اسلام نہیں

ہو سکتا جو یہود و نصاریٰ پر پیش کیا گیا تھا اور کیون جائیں اسی ایک روزہ کے فروع کو دیکھ لیجئے اس بات کے قائل خود جناب "حق گوین کہ یہود کے ہاں کم سے کم ایک دن اور زیادہ سے زیادہ تین دن کے روزے سناٹا ہیں اور وہ روزہ کی رات اپنی بیویوں سے مباشرت نہیں کیا کرتے تھے لیکن انھیں کے بقول قرآن کے روزوں کے دن تین ہیں، دس ہیں اور روزہ میں رات کو مباشرت جائز ہے پھر قرآن کریم میں مذکور ہے کہ یہودیوں کے ہاں روزہ میں بولاجی نہیں کرتے تھے حالانکہ قرآن نے صرف کھانے پینے اور مباشرت سے منع فرمایا ہے اس قسم کی اور بہتری مثالیں موجود ہیں سو واضح ہو گیا کہ یہود و نصاریٰ کے اسلام اور قرآن کے اسلام میں فروع کا اختلاف موجود ہے دوسری طرف وہ یہ بھی مانتے ہیں کہ قرآن کے احکام مجمل ہو کر گئے تھے اب سوال یہ ہے کہ ایک مجمل قرآنی حکم کی صراحت کہاں سے لی جائے ظاہر ہے کہ حدیث سے ہو حدیث میں جہاں تک اس حکم کی فروع کا تعلق ہو گا قرآن کی تائید و تردید میں کچھ نہیں کہے گا کیونکہ اگر اس میں فروع موجود ہوتے تو مزید صراحت کی ضرورت ہی کیوں پیش آتی اور اس کے لئے رسول اکرم صلیم کی زندگی کو اسوہ حسنہ کیوں قرار دیا جاتا نیز جان یہ بھی ہو گا کہ یہ فروع یہود و نصاریٰ کے مسائل فروعی سے اختلاف رکھیں یہ بھی قیاس ہو سکتا ہے کہ یہ باتیں ان کے جزئی مسائل کے مطابق بھی ہوں تو اس صورت میں اسے جرم کیسے قرار دیا جاسکتا ہے یا یہ کہ اگر قرآن کے مجمل الفاظ یہود کے نوشتوں کے ہم معنی ہیں اور ان کی تفصیل حدیث میں یہود کی تفصیل سے مختلف ہے تو حدیث نے جو قرآن کے لئے ہیں وہ صحیح نہیں یہ بھی کیوں ضرور ہو گا؟

ارشاد ہے: "من تو یہود و نصاریٰ کے مذاہب کو خود ایسی ہی مسخ شدہ صورت سمجھتا ہوں جیسی اہل فتنہ حدیث کے اسلام کی"

دوسری جگہ تحریر فرماتے ہیں: "میری ذاتی رائے ہے اور اس کو مد نظر رکھ کر میں حدیث کا مطالعہ کروں گا کہ حقیقت رمضان کے روزے آخری دس دن کے روزے ہیں اور اس نتیجے پر پہنچنے کے لئے میرے دلائل حسب ذیل ہیں....."

حدیث کا قصور یہ ہے کہ اس نے قرآن کے مجمل احکام کی صراحت فرمادی اہل فتنہ اس لئے قابلِ دار ہیں کہ انھوں نے قرآنی احکام اور صراحت احادیث کو سامنے رکھ کر خیالات سے بحث کی اور قرآن میں و تعویذات کے مفصل مسائل مدون کر دیئے، بجا اور درست یعنی رسول صلیم کی مگر ذاتی رائے بحیثیت رسول کے پیش کیجئے تو اسلام یہود و نصاریٰ کا مسخ شدہ مذہب ہو جائے تب عین رسول صلیم نے اگر خدا اور اس کے رسول صلیم کے احکام کو پیش نظر رکھ کر ان سے کسی مزید جزئی مسئلہ کا نتیجہ اخذ کیا ہو تو وہ شبہ یہود و نصاریٰ قرار دیئے جائیں لیکن اگر آج ایک صاحبِ محض اس سرزمین سے پھر آنے کے بعد جسے ایسی ہی برگزیدہ ہمتیان پیدا کرنے کا شرف حاصل ہوا ہو رسول اللہ صلیم کی احادیث کے خلاف فقہاء و محدثین کے عمل کے خلاف تمام امت کے متفقہ فیصلہ اور عمل متواتر کے خلاف اور ایک ایسے مسئلہ کے خلاف جس میں آج تک کسی کو شبہ نہ ہو ہوا ہو اپنی ذاتی رائے پیش کریں اس ذاتی رائے کو مد نظر رکھتے ہوئے احادیث کا مطالعہ کریں اور قرآن سے محض ایسے دلائل استنباط کریں جو ان کی اس ذاتی رائے کے مؤید ہوں تو یہ صاحبِ حق گو نام پائیں اور دعویٰ کریں کہ بس یہی ایک رائے ہے جو صحیح ہو سکتی ہے اس لئے قوم انھیں مجدد اور پتہ نہیں کیا کیا جانے، ع

یہ بین تفاوت رہ از کجاست تا کجا

اس کے بعد آیت صیام میں سے دو مثالیں ایسی پیش کی ہیں جنہیں بقول ان کے قرآن اور یہود کے نوشتوں میں تطابق ہے اور حدیث کی صراحت اس کے خلاف ہے پہلی مثال میں تحریر ہے: "یہود میں افطار کا وقت داتا کا ہوتا تھا جبکہ آسمان پر ستارے نکل آتے تھے اور روزہ اس وقت سے رکھا جاتا تھا جبکہ وہ سفید تارے کو سیاہ تارے سے پہچان لیتے تھے قرآن کے الفاظ بالکل صاف ہیں جو اس طریقہ کی تائید کرتے ہیں"

پھر بات تک روزہ پورا کرو

ثم اتموا الصیام الی اللیل

و کلاوا اشربوا حتی یتبین لکم الخیط الا بیض

دکھائی دینے پڑے

من الخیط الا سود من الفجر

اور کھاؤ پیو یہاں تک کہ کالا تار سفید تارے سے صبح (کج) ہو

ان آیات کی بنا پر اہل تسنن پر دو اعتراض وارد کئے ہیں، یعنی (۱) وہ شام کو روزہ افطار کر لیتے ہیں اور (۲) وہ کالانگہ اور سفید تانگہ سے مراد صبح کی سفیدی اور رات کی سیاہی لیتے ہیں، چونکہ یہ مسئلہ شیعہ اور سنی میں شروع سے متنازع فیہ چلا آتا ہے اور اس پر جانبین سے بہت کچھ لکھا جا چکا ہے اور اس میں حق گو صاحب نے کوئی نئی تحقیق اپنے علم و عرفان کی روشنی میں پیدا نہیں کی ہے اس لیے اُس کے متعلق کوئی نئی کاوش تحصیل حاصل ہے البتہ ایک نوکھا استدلال جو حدیث کے رد میں لایا گیا ہے وہ ذرا غور و اعتبار سے آپ نے حدیث بن حاتم کی ایک روایت مسلم سے نقل کی جو میں لکھا ہے کہ وہ اونٹ باندھنے کے سیاہ اور سفید رستے اپنے تکیہ کے نیچے رکھتے اور صبح کے وقت جب تک ان میں تمیز نہ ہو سکتی کھاتے پیتے اور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے انھیں اس سے منع فرمایا اور کہا کہ اس سے مراد رات کی سیاہی اور دن کی سفیدی ہے یہ روایت نقل کرنے کے بعد ارشاد ہے:-

”کیا یہ حدیث قرآن کی تائید داعی کر رہی ہے، میں نے اُن تک کبھی آسمان پر سفید و سیاہ دھاری نہ دیکھی اور اگر نہ ہوگی تو عجب کے آسمان کے لیے مخصوص ہوگی، وہاں کی فضا خشک آب ہوا کی وجہ سے نہایت صاف و شفاف ہوتی ہے، مگر جن ممالک میں صبح کے وقت کھراڑا ہوتا ہے اور آسمان کو کوئی آٹھ بجے دن تک نہیں دیکھ سکتا وہاں اُس پر کیسے عمل ہو سکتا ہے، میں نے اکثر ممالک کی سیاحت کی ہے، عراق و عجم میں بھی صبح کے وقت یہ خطوط نظر نہیں آتے اب بتائیے کہ اگر قرآن کا یہ مطلب ہے تو بالکل فضول بات کہی گئی ہے، اور یا پھر اس سے مراد لیجائے کہ جب خوب دھوپ نکل آئے اور کمر افائیب ہو جائے، اس وقت تک آدمی کھائے پئے مگر قرآن کی عجمی کی بنائی ہوئی حدیث نہیں ہے، اس نے وہی طریقہ روزے کے شروع کرنے کا بتایا ہے، جو یہود کو بتایا تھا اور اس زمانے میں بجائے اس کے ہمارے لیے گھڑیاں ہی جو وہی سفید و سیاہ تانگے کے معنی پورے کر رہا ہے، ہم میں نہیں آتا کہ قرآن کی عبارت میں کیا پیچ ہے جو اس کی اس طرح تاویل لگائی، اسی طرح قرآن کے بہت سے الفاظ میں جکی تاویل لگائی ہے۔“

لفظوں کے اس گورکھدھندے کو دیکھئے اور غور کیجئے کہ اس سے بڑھکر پریشانی خیالات، اعتقاد و معانی اور انوکھے طرز استدلال کی اور کوئی مثال پیش کیجا سکتی ہے، اعتراض ہے کہ (۱) میں نے کبھی آسمان پر سفید و سیاہ دھاری نہ دیکھی، (۲) اگر ہوگی تو عرب میں ہوگی، لیکن جن ممالک میں کھراڑا ہوتا ہے اور آٹھ بجے دن تک آسمان کو کوئی نہیں دیکھ سکتا وہاں اُس پر کیسے کوئی عمل کر سکتا ہے، پہلے کا جواب تو سورہ اس کے اور کیا ہو سکتا ہے کہ چشمہ آفتاب را چہ گناہ

دوسرے کے متعلق صرف اس قدر عرض ہے کہ جن ممالک میں کھراڑا ہوتا ہے اور آٹھ بجے دن تک رات کی سیاہی رتی ہے، یا وہ ممالک جہاں چھ چھ بیٹھنے تک رات ہی رات ہوتی ہے وہاں کالانگہ تانگے سے سفید تانگہ کس طرح تمیز کیا جائیگا، اگر اس کے لئے آج آپ کے پاس گھڑیاں موجود ہیں جو وہی سفید و سیاہ تانگے کے معنی پورے کر رہے ہیں تو کیا وہی گھڑیاں صبح کی سفید و سیاہ دھاری کے لئے استعمال نہیں کئے جاسکتے اپنے اوپر اعتراض وارد ہو تو اس کے دفع کرنے کے لئے گھڑیاں موجود ہے، لیکن یہ نہیں آتا ہرا گھڑیاں دوسروں پر اعتراض کرنے وقت کہاں غائب ہو گیا،

اللہ اکبر! یہ وہ لوگ ہیں جنکا دعویٰ ہے کہ قرآن عید انھوں نے سمجھا ہے اور کسی کی سمجھ میں نہیں آیا یہ وہ روشنی خال حضرات ہیں جو سیدھے سادے مسلمانوں پر محض اس جرم کی پاداش میں آوازے کتے ہیں، بھیتیں اڑاتے ہیں، موردِ طعن و تشنیع ٹھہراتے ہیں، قابلِ دار قرار دیتے ہیں کہ وہ قرآن کے وہ معنی کیوں لیتے ہیں جو اس کے الفاظ سے ظاہر ہیں، نعیم جنت، عقوبات، جہنم حیات، بعد المات، حشر، برزخ، قبر، صفات باری تعالیٰ، عرش، کرسی، لوح و قلم، جن، شیاطین، ملائکہ، دابة الارض وغیرہ پر اس طرح کیوں ایمان رکھتے ہیں جس طرح قرآن کے الفاظ سے بلا تاویل مترشح ہے، اور ان کی طرح قرآن کی دوران کار تاویلات کیوں

نہیں کرتے، یہی لوگ ایک حدیث کو محض اس لئے "قرآن کی لغو تاویل" قرار دیتے ہیں کہ اس نے قرآنی لفظ کا ایسا مفہوم کیوں لیا جو یہود کے طریق سے مخالف ہے، حالانکہ وہ مفہوم کوئی بعید از عقل و شعور لاطائل تاویل نہیں، بلکہ لغت کے مطابق عربی لٹریچر کے مطابق اور خود عقل انسانی کے مطابق ہے، لیکن شکایت تو یہ ہے کہ یہ مفہوم یہود کے مخالف کیوں ہے، قرآن نے کس قدر صحیح فرمایا ہے کہ اگر ان کا بس چلے تو تمہیں تمہارا دین سے پھر کے چھوڑیں۔

آئیے اب ذرا خط الابيض اور خط الاسود پر لغوی حیثیت سے غور کریں، چونکہ ہمارے روشن خیال حضرات اس وقت تک کسی چیز کو ماننے کے لئے تیار نہیں ہوتے جب تک اس کی تائید میں مغربی سند نہ لائی جائے، اس لئے ہم مشرقی علماء کا حوالہ ہی نہیں دیتے انھیں کے مسلم محققین کی تحقیق سے فائدہ اٹھاتے ہیں، انگریزی زبان میں (LANES LEXICON) ایک نہایت مستند عربی لغت ہے، اور مغربی محققین میں اس تصنیف کو خاص امتیازی رتبہ حاصل ہے، اس میں لفظ "خط" کے تحت ایک مفصل بیان تحریر ہے جس کے ضروری حصے کا ترجمہ حسب ذیل ہے۔

"خط اس کے معنی تاکہ کے ہیں، لیکن عربی زبان میں اور بھی بہت سے محوون میں استعمال ہوتا ہے مثلاً خط الصبح صبح کی اولین روشنی کو کہتے ہیں، قرآن میں (پارہ دوم آیت ۱۸۰) جہاں خط الاسود و خط الابيض آیا ہے، اس کے معنی صبح کا ذب اور صبح صادق کے ہیں، یعنی صبح صادق کی وہ روشنی جسے مستطیل کہتے ہیں اور صبح کا ذب کی رات کی سیاہی جسے مستطیل کہتے ہیں، بالوں سمجھو کہ "رات کی سیاہی اور دن کی سفیدی" (THE WHITENESS OF DAY & THE BLACKNESS OF NIGHT)

اسی طرح تین الجخط من الجخط کے معنی ہونگے رات دن سے متمیز ہو گئی؟

قارئین کرام نے یہ دیکھ لیا ہو گا کہ اس مغربی محقق کی عبارت جو خطوط و حراتی میں درج کی گئی ہے اور اس کا ترجمہ جو خطوط کشیدہ ہے، بعینہ لفظاً و ہی جو حدیث کے الفاظ ہیں، یعنی حضور صلعم نے

فرمایا تھا کہ اس سے مراد کالے اور سفید تانگے نہیں، بلکہ رات کی سیاہی اور دن کی سفیدی ہے، لیکن ہمارے حق گو ہیں کہ اس تاویل کو "لغو تاویل" قرار دیتے ہیں، اللہ کی شان جس تاویل کو دشمن تک صحیح تسلیم کرے، اسے رسول صلعم کے اتباع کا دعویٰ اور لغو قرار دے، چونکہ اسی آیت میں من الفجر بھی آتا ہے، اسی (LEXICON) میں فجر کے معنی بھی دیکھ لیجئے تحریر ہے۔

"فجر..... دھسم کی ہوتی ہے، ایک فجر کاذب، وہ جو پہلوؤں کے جانب پھیلنے کے بغیر نمودار ہوتی ہے، اور سیاہ ہوتی ہے، گویا افق پر ایک (OBSTACLE) سا ہوتا ہے، دوسری فجر صادق ہے، یعنی جو نمودار ہوتی ہے اور کھلتی ہے، اور افق کو اپنی سفیدی سے بھرتی ہے، اسے ثمود الصبح بھی کہتے ہیں، اور یہ فجر کاذب کے بعد طلوع ہوتی ہے، اس کے طلوع ہونے سے دن شروع ہو جاتا ہے، اور ہر وہ چیز جس سے روزہ ٹوٹ جاتا ہے، روزہ دار کے لئے ممنوع ہو جاتی ہے؟

اس کے بعد ایک دعویٰ "لیل" کے متعلق بھی ہے، ارشاد ہے کہ "جسے ذرا بھی بھی عربی آتی ہے، وہ جانتا ہے کہ لیل اس وقت کو کہتے ہیں جب کہ آسمان پر اچھی طرح سے ستارے نکل آئیں، اس لئے ثمود الصیام الی اللیل کی روتے مغرب کے وقت روزہ افطار کرنا ناجائز ہے،

ہم نے تو چونکہ عراق و عجم کی سیاحت نہیں کی، اس لئے عربی دانی کا دعویٰ ہی غلط ہے، (اگر اس بات کا علم ہوتا کہ وہاں سے پھر آنا بھی سند میں داخل ہو جائیگا تو لڑائی کے دنوں سرکار کے خرچ پر ہم بھی سیاحت کرتے، لیکن اب تو سنتے ہیں دنیا میں لڑائیاں ہی نہ ہونگی، لہذا اب بصرہ، بغداد کیسے جانا ہو گا) لیکن آج تو کسی ایسے عربی دان سے دریافت کریں، جسے عراق و عجم والے بھی اپنی سند مانتے ہیں، ملاحظہ فرمائیے، قاصد میں لکھا ہے:-

اللیل واللیلات من مغرب الشمس الی طلوع الفجر الصبح یعنی "لیل" رات (سورج غروب ہونے سے صبح صادق نکلنے سے)

یہ تو ہمیں علم نہیں کہ صاحب قاموس کو ذرا عربی آتی تھی یا نہیں، بہر نوع جو صاحب ان کی عربی دانی کے قائل ہیں وہ خود نتیجہ محال ہیں کہ عربی ہمارے ہی گوشت و خبث ہے ہی کے حصہ میں آئی ہو، یا کوئی اور بھی دنیا میں عربی جانتا ہے۔

کس قدر ویدہ دلیری ہے کہ انگریزی خوان حلقہ کے سامنے ایسے ایسے بلند آہنگ دعاوی پیش کر کے ان کی عربی سے ناواقفیت سے ناجائز فائدہ اٹھایا جائے، لیکن حق کو صاحب کو علم ہونا چاہیے کہ آخر حق حق ہی ہے اور باطل، باطل، باطل، و ان الباطل کان زهوقا،

اس کے بعد وہ دوسری مثال پیش کی ہے، جس میں یہود کے نوشتوں اور حدیث میں اختلاف ہو، یہ ایام صیام کی مثال ہو اور یہی وہ موضوع ہے جس پر مضمون زیر بحث میں شرح و بسط سے بحث کی گئی ہے، پہلے ایام صیام کے متعلق آیت قرآنی درج ہے:-

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الصِّيَامُ يَا أَيُّهَا مَعْدُودَات

سارا نور اس میں آیا ماعدودات پر صرف کیا گیا ہو، ارشاد ہے کہ ”ایا ما بروزن افعال جمع ہو یوم کی اور یہ جمع قلت ہو یعنی وہ جمع تعداد میں وہائی سے نہ بڑھے، لیکن جب ایا ما معدودات ہو تو وہ پھر کسی طرح ۳ سے کم اور ۹ سے زیادہ پر بولا ہی نہیں جاسکتا“ دوسری جگہ لکھا ہے ”یہ قطعی ثابت ہے کہ یہودین کم سے کم ایک دن اور زیادہ سے زیادہ ۳ دن کے روزے سالانہ تھے“ لہذا صغری و کبری قائم کر کے یہ نتیجہ خذ کیا کہ قرآن سے یہود کے مطابق تین دن کے روزے ثابت ہیں،

”ایا ماعدودات کے معنی تین دن لینے کے لئے حسب ذیل قرآنی اسناد پیش کی ہیں“

(۱) یہود کا پرانا عقیدہ تھا کہ ان کی قوم تین دن سے زیادہ روزہ نہیں نہریگی، اس لئے قرآن میں آیا ہو قالون تعسنا الذاریا ایا ما معدودات،

(۲) دوسری جگہ قرآن میں ہے واذکرا اللہ فی ایام معدودات جن سے تین دن تشریق کے عہد میں

آئیے پہلے ہم ایام کے متعلق تحقیق کریں،

ایام، اس میں بڑھتے نہیں کدایام، افعال کے وزن پر ہے جو جمع قلت ہو اور جمع قلت عام طور پر تین سے زیادہ اور اسے کم پر بولا جاتا ہو اور دس سے زیادہ کے لئے جمع کثرت آتی ہو، لیکن یہ قاعدہ گرامر والوں کے نزدیک اس قدر سخت نہیں کہ اس کے خلاف ہو ہی نہیں سکتا، اکثر اوقات جمع قلت کی جگہ کثرت اور کثرت کی جگہ قلت استعمال ہوتی ہے، یہ دعویٰ بلا دلیل نہیں، اور نہ کسی عراقی خانسا مان سے سنا سنا یا مسند ہے، اس کے لئے اسناد موجود ہیں دو ایک ملاحظہ فرمائیے:-

(۱) شرح ملا جامی ایک مشہور اور مستند کتاب ہے اس میں جمع قلت و کثرت کی تعریف اور اوزان کی تصریح کے بعد لکھا ہے:-

وقد يستعاض احدهما بالآخر مع وجود ذلك الآخر

یعنی جمع قلت جمع کثرت کی جگہ اور کثرت قلت کی جگہ بھی استعمال ہوتی ہو خواہ اس جمع کے لئے لفظ موجود ہی ہو، مثال کے طور پر لکھا ہے کہ قرآن میں ثلثۃ قمرہ ہے حالانکہ قمرہ جمع کثرت ہو اور ثلثۃ کے ساتھ جمع قلت آنا چاہیے تھا، اور جمع قلت کے لئے قمرہ کا لفظ موجود ہے،

(۲) اسی طرح ضروری ہو گرامر والوں کے نزدیک معتبر کتاب ہو، اس میں جمع قلت کے اوزان کی تشریح اور استعمال کے بعد تحریر ہے:-

فهذا ما يريد من الثلثة الى العشرة، سبعة يكون اكثر من ذلك

یعنی جمع قلت تین سے دس تک استعمال ہوتی ہو، لیکن اس سے زیادہ کے لئے بھی آتی ہے،

قرآن حکیم کے سرسری سے مطالعہ سے واضح ہو جائیگا کہ افعال کے وزن کی جمع اکثر استعمال ہوتی ہے اور ذرا تہ برا اور غور سے یہ بھی عیاں ہو جائیگا کہ اکثر و بیشتر جگہ جمع قلت، کثرت کے لئے استعمال ہوئی ہو، چنانچہ دس سے کم معنی لینے میں عبارت ہی مبہم ہو جاتی ہو، اور قواعد صرف کی رو سے چونکہ یہ جائز ہو اس لئے کسی کو

اس پر اعتراض کی گنجائش نہیں (ان کو بھی نہیں جو قرآن کو نعوذ باللہ خدا کا کلام نہ مانتے ہوں) ایک دو مثالیں عرض ہیں،

(۱) ارشاد ہے: «فما ألحقوا المیسو والنصاب والاکنا لا وراہیں من عمل الشیطان فاجتنبوا» (پہلا)

النصاب فمال کے وزن پر جمع قلت ہو، اور یہ کوئی نہیں کہ سکتا کہ النصاب عرب کے ہاں دس سے کم تھے

(۲) وما للظالمین من انصار، اسی طرح لحن انصار اللہ

انصار بھی افعال کے وزن پر جمع قلت ہو لیکن اوپر کی مثالوں میں ہرگز ہرگز دہائی سے کم تک کے لئے محدود نہیں

(۳) ان فی ذالک لآیۃ لا ولی الا لابیاب، دما میں کہ الا والابیاب، ان فی ذالک لعیبرۃ لا ولی الا لابیاب

ظاہر ہے کہ اباب اور ابصار، افعال کے وزن پر ہیں اور ان سے مراد تمام دنیا کے صاحب عقل ہیں، کہ دس

کم فہیدہ لوگ، قلت کے معنوں میں تو اس کا استعمال مضحک ہو جائیگا،

(۴) ایک جگہ اجار و رہبان کے متعلق ارشاد ہے کہ لوگ انھیں خدا بنالیتے ہیں، اجار افعال کے وزن

پر جمع قلت ہو اور کوئی شخص نہیں کہ سکتا کہ اجار (پیر پادری لوگ) دس سے کم ہوتے ہیں، یا ہوتے تھے اسی طرح

تجدد دن، بابا میں دن اللہ میں ارباب جمع قلت بروزن افعال ہو، اور لوگوں کے بنائے ہوئے خداؤں کو

دس تک محدود کر دینا عقل و فہم کیساتھ مذاق کرتا ہو، خود کعبہ میں تین سو ساٹھ خدا بنائے ہوئے موجود تھے،

وقس علی ہذا ذرا غور سے سیکڑوں مثالیں مل جائیں گی،

آپ حیران ہوں گے کہ قرآن حکیم کی مثال عا ان آیات کے بالکل ساتھ ملتی ہو جو حضرت حقؑ کو نے اپنے مقام

کے اخیر میں دست فرمائی ہیں، لیکن غشاوۃ البصر کا براہو کہ انصاب کثرت کے معنوں میں استعمال ہوا اور انھیں

معلوم نہ ہو سکا، حیرت ہو کہ مقالہ نگار کو نہ صرف کتابوں سے جمع قلت کا قاعدہ نظر آیا، نہ قرآن کریم کے استعمال

سے اس کی سمجھ آئی، اور دعویٰ اس زور کا کر دیا کہ وہ کسی طرح ۳ سے کم اور ۹ سے زیادہ پر لولا ہی نہیں جاتا،

اب انصاف قارئین کے ہاتھ میں ہو، کہ ملا جامی یا صاحب ضریری کے معلومات پر مجھ دسہ کریں، یا حتیٰ کو

کے انکشاف پر قرآن کریم کی عبارت صرف کی رود سے صحیح قرار دین یا حتیٰ کو صاحب کے دعوائے بلند آہنگ کو،

ایک اور دعویٰ بھی ملاحظہ فرمائیے، ارشاد ہے: «انہ اگر اہل عرب سے ملنے کا اتفاق ہو تو تم کبھی کسی عرب کو ملائیں

ایام کہتے ہوئے نہ سناؤ گے، یا عشرین یا خمین ایام یعنی ۳۰ سے و تک تو یوم کی جمع ایام بول سکتے ہیں اس کے آگے

اہل نجد کو تو میں نے بولتے ہوئے نہیں سنا....»

حیران ہوں کہ جس صاحب کے مبلغ علم کی وسعت کی یہ حالت ہو اسے کیا جواب دیا جائے، اہل مدرسون

میں غالباً ساتویں درجہ سے عربی پڑھنا شروع کرتے ہیں، گرامر کی جو کتاب ان مبتدیوں کے لئے نصاب مقرر ہوتی

ہے، اس میں یہ قاعدہ درج ہو کہ دس کے بعد جب عدد کے ساتھ معدود آئے تو معدود ہمیشہ واحد آئے گا، جمع نہیں

بول جائیگا مثلاً اگر دس گھوڑے کہنا ہوگا تو عشرہ افراس آئے گا، لیکن گیارہ گھوڑے کے لئے احد عشرہ فرس آئے گا

افرس نہیں آئے گا، اب فرمائیے کہ اہل عرب ثلاثین، عشرین یا خمین کے ساتھ ایام کیسے بول سکتے ہیں وہ اہل زبان

میں قاعدے سے واقف ہیں (سو اسے دہقانی لوگوں کے جن کی زبان پوربی اردو یا گوہ شاہی انگریزی ہوتی)

ہے، وہ محض عراق و عجم کی سیاحت ہی سے عربی نہیں سیکھتے اور مفت الذکار صاحب اسے سند میں پیش کر

تے ہیں کہ دیکھو لو جمع قلت دس سے زیادہ پر بولی نہیں جاتی، تاہم بھی پتہ نہیں کہ عدد کیساتھ معدود جب کے قواعد مختلف ہو جائے

لیجئے یہ ہے، اصلیت اس زبردست دلیل کی جس کی بنا پر دعویٰ تھا کہ رسول اللہ صلعم کے وقت سے

آج تک مسلمان قرآنی حکم کو غلط سمجھتے چلے آئے ہیں، اور اگر صحیح قرآن کسی کی سمجھ میں آیا ہے، تو وہ حقؑ کو صاحب

یہود و ذرخ میں کے دن رہینگے؟ پھر دعویٰ ہے کہ یہود کا پرانا عقیدہ تھا کہ ان کی قوم تین دن سے زیادہ دوزخ میں

نہ رہیگی، اس لئے قرآن نے ایام معدودات کہا، پتہ نہیں اس دعویٰ کی دلیل ان کے پاس کون سی ہے، حالانکہ سیل

(SALE) مشہور مترجم قرآن کا بیان ہے: «یہود کا یہ مسلم عقیدہ ہے کہ کوئی شخص خواہ وہ کس قدر گنہگار کیوں

نہ ہو، گیارہ مہینے، یا زیادہ سے زیادہ ایک سال سے زیادہ دوزخ میں نہیں رہیگا»

جب یہ ثابت ہو کہ ایام معدودات کے معنی گئے ہوئے دن ہیں یعنی یوں ہی بلا حساب نہیں بلکہ شمار کردہ، تو

ایام شریف والی آیت میں ایام معدودات کے استعمال سے یہ کلیہ کیسے قائم ہو گیا کہ جہاں بھی یہ لفظ آیا گا اس کے معنی تین دن ہونگے، کھینچ تان کی بالآخر کوئی توحید ہونی چاہئے، نہ کہ، ع
جو چاہے آپ کا حق کرشمہ ساز کرے
پھر ارشاد ہے، "قرآن سے جو لوگ (۳۰ روزے) کی سند پیش کرتے ہیں، ان کا عروۃ الوثقیٰ یہ آیت ہے،
شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن رمضان کا مہینہ جس میں قرآن نازل کیا گیا ہے
فمن شهد منکم الشهر فلیصمه، تو میں جو شخص اس میں موجود ہو تو چاہئے کہ روزے رکھے،
اگر رمضان کے پورے مہینے کا حکم اس آیت میں ہوتا تو یقیناً اس آیت کے بالکل بعد و من کان مریضاً او علی سفر
فعد من ایام اخر من ایام کا لفظ نہ بولا جاتا بلکہ شہر آخر بولا جاتا، کیونکہ رمضان کے مہینے ہی میں رمضان کی قضا
کبھی رکھی نہیں جاتی

دیکھئے کس قدر زبردست دلیل لائے ہیں عقل حیران ہو کہ جو شخص طرز بیان کے اس قدر عام انداز سے بھی
واقع نہ ہوا اسے کوئی کیا سمجھائے

کسے بتائے کوئی خون آرزو کیا ہے، انھیں یہ ضد ہے کہ دیکھیں گے رنگ دلو کیا ہو

یہ عام مشاہدہ کی بات ہے کہ یہ واقعہ شاذ ہے کہ کوئی سارا مہینہ بیمار پڑا رہے، یا مہینہ بھر سفر میں رہے، لیکن یہ
بالکل عام ہے کہ کوئی ایک آدمی دن کے لئے بیمار ہو گیا، دو چار دس دن کے لئے سفر میں چلا گیا، لہذا آیت قرآنی
میں حکم ہے کہ جو مریض ہو جائے یا سفر میں چلا جائے تو دوسرے دنوں گنتی پوری کر لیا کرے، چونکہ یہ واقعہ عام و
پہلو تھا، اس لئے اسے اختیار کیا گیا، ورنہ کسی دوسرے مہینے میں گنتی پوری کرتے اور دوسرے دنوں گنتی پوری
کرتے مہینہ میں تو کوئی اتنا بڑا فرق نہیں معلوم ہوتا کہ محض ایام آخر تیس دن کے روزوں کی تردید میں بطور
برہان قاطع پیش کیا جاسکے،

اس کے بعد ایک بالکل مبہم سی عبارت سے یہ نتیجہ استنباط کیا ہے کہ

"اب ساری بحث و تحقیق پر منحصر رہ جاتی ہو، (۱) آیا قرآن کا پہلا حکم قرآن یا حدیث سے منسوخ ہے، اور
(۲) آیا حدیث سے تیس دن کے روزے ثابت ہیں"

نمبر کے لئے ارشاد ہو کہ "چونکہ آیا معدودات سے صرف تین ہی دن کے روزے ثابت ہیں اس لئے اگر
شہر رمضان والی آیت سے تیس دن کے روزے مراد لے جائیں تو پہلا حکم منسوخ ہو جاتا ہو، دینی خود ہی ایک کلیہ
قائم کر دیا اور خود ہی اس سے نتیجہ اخذ کر لیا لیکن اس نتیجہ کا ذمہ دار فوقی تانی کو قرار دیا اور پھر نسخ منسوخ پر ایک طویل
بحث کر کے ایک فتویٰ صادر کر دیا کہ "میرے خیال میں اس عقیدہ کا رکھنے والا اپنے آپ کو مسلمان کہلانے کا کوئی حق
نہیں رکھ سکتا، اور یہود و نصاریٰ کا ہمنوا، اور قرآن کا دشمن ہے، لیجئے ایک حبشی قلم سلیمان
کے ایک گروہ عظیم کو حساب کتاب سے بری کر دیا، کس قدر احسان ہے، امت مرحومہ
پر

ہوئے تم دوست جس کے اس کا دشمن آسمان کیوں ہو

چونکہ نسخ منسوخ کا مسئلہ بھی ایک عام مسئلہ ہے اس لئے اس کے متعلق ہم کچھ نہیں کہنا چاہتے، مخالفت منو
بہت کچھ مواد موجود ہے، اور خاص کر آیات محولہ بالا تو چونکہ ہمارے نزدیک قطعاً نسخ منسوخ نہیں، بلکہ اسی ایام
معدودات کے اجمال کی تفصیل شہر رمضان والی آیت میں موجود ہے اس لئے نسخ و منسوخ کے تحت اس پر بحث کرنا
اس کے بعد ایک نہایت مزیدار قلاب بازی ہو، اور آپ حیران رہ جائیگے کہ کیا ایک ہی مضمون میں ایک ہی حق
ایسا پٹائے سکتا ہو، لیکن جب "حق گو" کی خصوصیت ہی یہ ہو تو اس کا کیا علاج، مشکل یہ آن پڑی کہ اس کے بعد فصل
مقالہ لگا رکھ کر ان آیات سے واسطہ پڑ گیا، جنہیں روزے کی راتوں کو صرف الی النساء کے جواز کا حکم دیا گیا ہے، تین دن
کے روزے مانتے سے قدرتی طور پر ایک سوال ہر ایک کے دل میں پیدا ہوتا ہے، یہی سوال ان کے دل میں پیدا ہوا
اب وہ سوال اور اس کا جواب خود انھیں کے الفاظ میں سن لیجئے، ارشاد ہے :-

"دوسرا سوال یہ پیدا ہوتا ہے کہ اگر واقعی روزے تین ہی دن کے تھے، تو اس قدر کم تھے کہ اس قسم کی کوئی

نہ پیدا ہو سکتی تھی یعنی رات کو عورتوں سے مباشرت کی اس لئے یہ بھی قرین قیاس نہیں کہ روزے واقعی تین دن کے تھے یہ اعتراض وزنی ہے اور میں اس اعتراض کو تسلیم کرتا ہوں، میری ذاتی رائے ہے اور اس کو مد نظر رکھ کر میں حدیث کا مطالعہ کروں گا کہ درحقیقت رمضان کے روزے آخری دس دن کے روزے ہیں، اور اس نتیجہ پر پہنچنے کے لئے میرے دلائل یہ ہیں..... (مخطہ تم نے کچھ بچا ہے)

لیجئے صاحب دلائل وبراہین کی وہ فلک بوس عمارت جو یہودیوں کے بتنعین میں تین دن کے روزے ثابت کرنے میں اس قدر محنت و مشقت سے محکم بنیادوں پر استوار کی تھی اور جس کے لئے اگر حدیث کو لغو و تاویل قرار دینے اور اس کے خلاف عقیدہ رکھنے والوں کو ناسخ منسوخ کا قائل قرار دیکر دائرہ اسلام سے خارج کر دینے کی ضرورت بھی پڑی تھی تو بلا درینغ یہ کر دیا تھا، ایک اپنے ہی وارد کردہ اعتراض کے سامنے یوں دھڑام سے گر پڑی کہ اس کا نشان تک باقی نہ رہا، آپ اسے کچھ ہی قرار دے لیجئے، لیکن ہمارے نزدیک تو انکی حالت نہایت قابل رحم ہے، ع یوں خاک میں ملے جوئے ارمان نہیں دیکھا،

اب مختصر طور پر وہ دلائل بھی ملاحظہ فرمائیے جنکی بنیاد پر وہ اس نتیجہ پر پہنچے ہیں،

(۱) عام طور سے اعتکاف رمضان کے آخری عشرہ میں کیا جاتا ہے اور بالکل قرین قیاس ہے کہ اعتکاف اور روزے ساتھ ساتھ ہوتے تھے یعنی جس طرح حج اور عمرہ دو چہروں سے مل کر حج پورا ہوتا ہے، اور اس میں اختیار ہے خواجہ حج پورہ کمرے خواجہ عمرہ، اور اس کے بھی دس ہی روز ہیں، اسی طرح رمضان میں اعتکاف اور روزہ ساتھ ساتھ نو دس روز ہوتے تھے.....

(۲) یہودیوں میں قاعدہ تھا کہ وہ روزہ جس دن کی یاد میں رکھتے تھے وہ ان کی عید کا دن ہوتا تھا اور اس کی خوشی منانے کے لئے ان سے تین چار دن قبل سے روزہ رکھتے تھے..... روزہ چونکہ نزول قرآن کی یاد میں ہے اور اس قدر مسلم ہے کہ لیلۃ القدر جس میں قرآن نازل ہونا شروع ہوا، رمضان کے آخر عشرہ میں ہے، اس لئے بہت سی تہنیتی تہنیتیں تھا کہ رمضان سے روزہ شروع کیا جائے،

(۳) مسلمانوں میں چار فرائض ہیں پہلوۃ و زکوۃ روزانہ، اور حج و روزہ سالانہ..... حج میں سالانہ فرائض کے دس دن مقرر ہیں..... اسی طرح رمضان کے روزے اور اعتکاف کے دس دن ہیں.....

(۴) ایام معدودات کا اشارہ کر رہا ہے کہ روزے دس دن سے زیادہ نہیں.....

نمبر ۲ کے متعلق کچھ عرض کرنا ہے سوچیے اس لئے کہ اس کی بنیاد صرف قیاس پر ہے، ایسے قیاس کا جواب کوئی کیا دے کہ ان حج کمان روزہ اتنا ضرور قابل غور ہے کہ اگر اہل فقہ کچھ قیاس پر مسائل منطبق کر دیں تو انکا اسلام یہود و نصاریٰ کا نسخ شدہ اسلام ہو جائے اور اگر یہ قیاس کر دیں تو دلیل نام پائے،

نمبر ۲ اس لئے قابل غور ہے کہ خود ہی لکھا ہے، یہ بات قطعی طور پر ثابت ہے کہ یہود میں کم از کم ایک دن اور زیادہ سے زیادہ تین دن کے روزے تھے، اور اس دلیل کی رو سے یہود سے روزے چار یا پانچ بنے ہیں، تھی گو صاحب ہی فرماتے ہیں کہ کونسا قول صحیح ہے، پھر یہود تو تین چار دن قبل سے روزہ رکھتے تھے، یہ نہیں مسلمانوں کو آٹھ نو دن قبل کا ارشاد کہ ان سے اور کیوں آگیا، اس قطعی ثابت کے دعویٰ کے متعلق بھی ملاحظہ فرمائیے،

کسی دوسری جگہ قائل مقالہ نگار نے انسائیکلو پیڈیا برٹانیکا کے ایک مضمون کو عیدائیمون کے ایام صیام کی سند میں پیش کیا ہے اس سے یہ ثابت ہے کہ ان کے نزدیک انسائیکلو پیڈیا مذکور کا بیان قابل قبول ہوتا ہے اسی انسائیکلو پیڈیا میں لکھا ہے۔

"مذہب یہود میں صرف ایک دن کا سالانہ روزہ (DAY OF ATONEMENT) کہلاتا ہے لیکن یہودی یروشلم کی تہیز اور اندام کی یاد میں تین اور بھی روزے رکھتے تھے ان کے علاوہ پانچوں روزہ ایستھر کے تین روزوں کی یاد میں اور بھی بڑھالیا تھا اپنی مرضی سے لوگ زیادہ روزے بھی رکھا کرتے تھے،" معلوم نہیں کم از کم ایک دن اور زیادہ سے زیادہ تین دن کے روزوں کی قطعیت اور اس بیان میں تضاد کس کی کوتاہی نظر کا نتیجہ ہے

نمبر ۲ بھی مہمل سی بات ہے، اگر تعین اوقات یا ایام کی یہی شرط تھی تو زکوۃ جسے روزانہ فرض قرار دیا گیا ہے

بھی نماز کی طرح کم از کم حق گوئی کے عقیدہ کے مطابق تین دفعہ دن میں نکالنی چاہئے،

نمبر ۱۱، البتہ خاص طور پر درخور اعتنا ہو اس لئے کہ اس میں وہی آیات معدودات مذکور ہیں جو اصل میں آنکے دعویٰ کے پیروی کو صاحب خود ہی فرما چکے ہیں لیکن جب آیات معدودات جو تو پھر وہ کسی طرح سے کم و زیادہ پر بولا ہی نہیں جاتا، جب آیات معدودات کسی طرح سے زیادہ پر بولا ہی نہیں جاسکتا، تو یہ کس طرح ثابت ہوا کہ روزے دس دن سے زیادہ نہیں، یہ دسوا دن کہان سے آگیا، کیا یہ کاتب کی غلطی ہو یا ان کے اپنے حافظہ کا قصور و ع

خامہ انگشت بدندان کہ اسے کیا لکھیے، (باقی)

سیر الصحابہ

اس سلسلہ کی حسب ذیل کتابیں تیار ہیں:-

خلفائے راشدین، ہاجرین جلد اول، ہاجرین جلد دوم

سیر الانصار جلد اول، سیر الانصار جلد دوم، سیر الصحابیات

اسوہ صحابہ جلد اول، اسوہ صحابہ جلد دوم، سیرہ عائشہ

الفاروق، اسوہ صحابیات

منہج

حضرت مولانا شاہ محمد اجل قدس

از مولانا حافظ شاہ سید احمد صاحب المعروف بہ سید میان سجاد نشین دارالشاہ اجل

(۲)

آپ اپنے عہد میں اپنے فضل و کمال علم و عرفان کی نظیر نہیں رکھتے تھے حق تعالیٰ نے بقولیت عظیم عطا فرمائی تھی، ایک عالم تھا کہ آپ کے مرکز قطبیت کی طرف کشان کشان چلا آتا تھا اور آپ کی ارادت و عقیدت کے حلقہ میں داخل ہوتا تھا، اور آپ کا گردیدہ رہتا تھا جس میں شاہ و گدا، امیر و فقیر خاص و عام کی کوئی قید نہ تھی، جیسا کہ گذر چکا ہے، ہندو شاہ ابو ظفر جلال الدین شاہ عالم کو آپ سے عقیدت خاص تھی اور آپ کے کمالات کا معترف اور مستردان تھا چنانچہ اس نے آپ کی مدد و معاش کے لئے بذریعہ فرمان مزید معافیان عطا کی تھیں، اس کے شفق اور نجات آپ کے نام صادر ہوا کرتے تھے حضرت مولانا غلام قطب الدین مقبب الہ آبادی جب حج کو جانے لگے تو ہندو شاہ نے دہلی طلب فرمایا تھا اور ان سے ملاقات کے وقت آپ کے متعلق استفسار کیا تھا جس کو آپ نے نظم فرمایا ہے:-

”در عین حوادث و شہ زمانہ شد و حائل دہلی آن یگانہ،

چون شاہ شنید مقدم او کرد از پے دیدن او تنگ و دو

لیکن از خوف کا منبر دون در قلند نشستہ بود عززون

در پیش طلب نمود ناچار اکرام حرد نمود بسیار

بر خاست ز جا و پیش آمد در لطف زحد و بیش آمد

حرفہ کہ گفت شاہ اول برسید کہ ہاں کجا است اجل

کو یک دم از این جناب والا ہرگز گاہے نگشتہ تنہا،

تا دیر زمین نمود تکرار

قصہ جناب شاہ بسیار

آپ نے شاہ عالم کے ایک خط کے جواب میں ایک قطعہ لکھ کر ارسال فرمایا تھا جس میں یوں مقرر فرمایا

اسحر کہ بود طرب خیز طبع من ناگاہ بمن رسید بعین سرور نامہ شاہ

چنان ز شادی و فرحت بخویش لایم کہ بخت یاد من گشت و طالع ہمراہ

چون نقد بر تاراش نہ داتم در کف کشادہ دست نشتم تمام چشم براہ

کہ یک بیک بن اہام غیبت کہ بگو قصیدہ بہر شک جناب شاہنشاہ

قام گرفتہ بکف مطلع دعا گفتم کہ ہر دو مصرع این بر دامن و گواہ

شہادت تو بادا ہمیشہ حال تباہ بحق اشہدان لا الہ الا اللہ

کجاست چون تو شہاد جہان شہید و گرجاست مثل جناب تو لے شہ جم جاہ

نظیر تو بحر از تونہ دیدہ است کے عدیل ذات تو ہرگز نیا فریدہ الہ

برند حاتم بن ازہر تو بہر فیض سکندر و جرم و خاقان ست بندہ و گواہ

بغلسان رو گوہر تو آن قدر دای کہ دست حرص بچہ تو شد شہا کوتاہ

شہا کجای جناب تو تاب مداحی مرا بود کہ نیم در شمار چون ہر گاہ

تو آفتابی من و ترہ شان چہ طاقین کہ دم ز نیم بدحت گری ظل اللہ

تو بدل تو چون بندہ بند و است بصدق دل بکیم زان دعا تو یا شاہ

بود ز جان دل من و عاشقہ کردن زمن دعا و کند مستجاب کار آگاہ

بخدمت تو بود صبح شام حاضر باش چو فوج مورخ کثرت امیر و سپاہ

بود بقیض تو ملک ہند خادوم دگر ز ملک نشا پو بلخ و مرو ہراہ

شہا فخر مہ کام بجز دعا نبود چہ روز ہم چہ شب ہم چہ شام ہم چہ بچہ گاہ

بود ہمیشہ سلامت شہر جہان پرور بود نصیب ہمہ آرزو سے او و خواہ

بچرخ تاکہ بود آفتاب نور افشان بدہر تاکہ بود در شنی انجم و ماہ

شہا تو حکم روا باشی و جہان بشد و گریعد و تو گرد و خراب حال تباہ

نواب آصف الدولہ شاہ اودھ آپ کے علم و فضل و عرفان کا قائل تھا آپ کا مت در دان تھا اور آپ کے عقیدت اور ارتباط رکھتا تھا اور جیسا کہ بتایا جا چکا نواب شجاع الدولہ کے انتقال کے بعد ہی آپ کی ضبط شدہ معافیان و الگداشت کر دی تھیں جب لہ آباد آیا اور قطعہ میں مقیم ہوا تو آپ کی زیارت کیلئے دائرہ میں حاضر ہوا اس کی آمد اور شیخ کے روضہ کے پیچروں کا مشہور واقعہ آپ نے خود تحریر فرمایا ہے ملاحظہ ہو :-

..... وزیر عظم و ستور انعم آصف جاہ سلیمان بانگاہ نواب آصف الدولہ بہادر برے

دیدن من آمدند آواہیکہ شایان وزرا و سلاطین باجماعہ علما و فقہرا است مودی نمودہ تادیر حاضر خدمت

بودہ رخصت شدہ چون مبارک منزل والان قدیم خود را دیوان خانہ جدید ساختہ ام و خلوت برے خود

ہر پاکیزگی تمام درست کردہ ام اتفاق باہم نشستن ہما بخاشد ہر چارہ نقش و نگار والان دیدہ نواب بجانب

حق و پردہ و خشت نظر گردانیدہ دوران حال فقیر گفت کہ کلفت این مکان برے شہا است نہ برے ما

فقیر است گذران خود بہر الان جنوب و کہ سفالہ پوش است می شود مصداق این شعر جبکہ لانی علیہ الرحمۃ

با کاخ پچھو کوخ کہ ہست از گل و کلوخ خوش باشم و ہولے مغر خوش می خورم

بعد رخصت شدن از بیرون دروازہ خلوت اسادہ شدہ سنگھاسے افتادہ کہ زیر درگاہ آسمان جاہ

حضرت جدی علیہ الرحمۃ بابت تیاری درگاہ دیدہ نمود ہائے والان بہر چارہ طرف و ضہ مقدسہ کہ نایاب است

ملاحظہ کردہ پیغام زبانی سے کہ از خواصان خود ہاندم فرستادہ کہ این سنگھ و این والان با

من بدین گفتہ فرستادم کہ حاضرانہ لیکن ہفت درگاہ اولیاء اللہ است کہے را حکم نمود کہ از خشت

سنگ در گھر بطوریکہ بظاہر ایک مقام اولیائے حق میں مقبول ہونے والا ہے اور الیٰ ہمارے تیار کر دینے والے سنگا کہ پسند خاطر شدہ ہاں بارگاہ ہر بندہ در جواب آن از قلعہ مبارک الہی گفتہ فرستادند ہر قدر در کار باشد نقد گیرند و شل دالان نشست خود کہ خوب ساختہ اند این مقام را درست نمایند لیکن سنگا بدہندہ آخر از طلب سنگا از چو عزیز زبردست کہ ظاہر وزیر و بیاطن یادہ از بادشاہ مینوان گفت خیلے موجب غلبان خاطر شد و مزاج این وزیر شہرہ آفاق است کہ ہر چہ بر زبانش آمد ہمان می کند کسی عدل کی نمی تواند کرد چنانچہ یہاں سے از مقابر و درگاہ اہل اللہ را بہ بلندہ لکھنؤ شل درگاہ حضرت حاجی اکبر بن کہ پیر شاہ مینا لکھنوی بودند خراب کردہ و داخل سنگین محفل خود نمودہ و مساجد و بقیع اہل کمالان را بجاگاہ برابر ساختند و داخل عمارت خود نمودند خیال باین مزاج شرارتی جہاں حاکم نمودہ تشویش حاصل دل بجا صل شد کہ نمی توان تخریر کرد..... شہرت خاندان خود از شرق تا غرب سیدہ و نام این گستاہم کہ تریبلہ ہاں از خواہد بود کہ نہ سیدہ باشد چرا کہ مسافریں عرب عجم و ہند و فارس مرور گذری کنند اگر خدا نخواستہ این حرکت تا برکت ازین امیر عظیم الشان بعل آید باندک ماہ بوزیر سکینہ و مکہ طیبہ او ہاں اللہ تعالیٰ شرف و توفیق بخیری رسد چون اوقات دوران روز ہاں بچہ طرف مشغول نہ بود بوقت شہما کہ چشم بخواب آشنائی نمی کرد بے اختیار مصرعہاں پے در پے بزبان میر سیدند.....

نمی دادم کہ کدام مصرعہ بابت دربار گاہ الہی حسن قبولیت یافتہ کہ سنگ درگاہ محفوظ ماند.....
و سنگا سہ وضع فوت کرد.....

جن اشعار کا آپ نے حوالہ دیا ہے ان میں سے چند یہ ہیں:-

اے عالم ان عرشِ معلیٰ مدد کنید
اے عاکفانِ اعلیٰ مدد کنید
تا کہ دینِ حسودانہ و نیشوم خراب
اے ساکنانِ عالم بالاد مدد کنید

۱۔ یہاں پر شاید کچھ غلط ہے۔

از بہر انتظام جہان خلق انبیا است
اے مرسلانِ برحق مدد کنید
شد خانقہ خراب و عمارات دل شکست
دلہاے پاک جمعِ علیا مدد کنید
اے در بلا و رنج گرفتار آمدہ
از آہِ سرد و سوزشِ لہام مدد کنید
مردانِ غیب ہر خداوند کار ساز
بر یکسویٰ اجل تہامد مدد کنید

علامہ تفضل حسین خان کشمیری الملقب بجان علامہ جو اس ہند کے مشہور صاحبِ علم تھے آپ سے عقیدت خاص رکھتے تھے اور فی باین سید اخلاص و مودت تھی، خان علامہ کے انتقال پر آپ کو بید صدمہ ہوا، ایک قصیدہ تیار بھی آپ نے تحریر فرمایا جو مفتاح التواریخ تصنفہ طامس و لیم یلیٰ میں شائع ہو چکا ہے، قصیدہ طویل اور زور و اس ہے، اس میں ان کی دیرینہ دوستی کا ذکر کرتے ہوئے تحریر فرماتے ہیں:-

یار چل سالہ من غمگین ،
ہائے افسوس صد ہزار افسوس
گر بہر سند سالِ تاریخش
باسر حیف و غم بگو افسوس

حضرت مولانا شیخ عبد العزیز دہلوی جو مشاہیر علماء و فضلاء عصر میں سے تھے، آپ سے عقیدت مودت رکھتے تھے اور غائبانہ فی مابین رسل و رسائل و خط و کتابت جاری رہی تھی چنانچہ ایک خط حبیبی لکھا:-
"فقیر ناچیز سہمی عبید العزیز بعد از ابلاغ تحیات وافرہ و تعظیمات متکاثرہ بخدمت سر اسرعت

سلامتہ اسلاف الکرام و نقادۃ الایجاد العظام جامع کمالات موردی و کشمیری حاوی ملکات ملکوتی

محمد الاسم و الاخلاق الملقب بامینی عن اناقہ جمال انظارہی و الباطنی علی کل الافاق المستغنی بکل

ذاتہ و علوشانہ عن الاطالۃ فی بیان اوصافہ و الاطاب فی سرد القابہ بل الالقاب مطروحة دون

سردہ باچہینا و مولانا و اکرم اولیٰ الشاہ محمد علی محمدی سلامہ تعالیٰ ہاں اہل ہندی و قدوہ لکل مقتدری

و ادام المجد بن بر ديه و انكر م بين سو سیر ساند كه عطفوت نامكر مت شماسه درود
 مسعود بخت امو در فرمود و ابواب بر سرست و شادمانی بر دس این شخص بے اشتباه كشد جزا كم اقد
 خیر الخیر... لے وقت خوشی كه وقت با خوشی كردی، آنچه از وی و مطاوی آن رقیه صدقی نیمه
 مفهوم شد كه ارتباط قدیم در میان بزرگان این فقیر و خاندان عالی شان آن بے نظیر دكاوت و استحکام
 وارد اقی است و فقیر بر آن مطلع است چنانچه در او اینكه قدو السالكین مولانا شاه قطب الدین
 صاحب مرحوم باراد سقر مبارک برین بده خراب تشریف فرما شده بود و بدو تجرید این عمو و دندكر
 آن محمود از طرفین با حسن و جود و سوت گرفته بود اما نسبت بخدست بارفت سامی بهت بعد مسافت
 و قلت تردد سفر او رسائل تكثیر شد و ظاهر برده معرفت باطن گردیده بود خالان كه تنبیه لطیف
 از آن طرف بوقوع آمد بیزله بدیهات بلكه اولیات با جمیع مقدمات بمادی حضور تازه با بخت انداز
 در دل پیدا كرد و الحمد لله طی ذاك.

صفت المودة آباء لنا سلفوا فلن تبید و لك باء ابناء

امید از عنایت خلاق وكرم اخلاق آن برگزیده آفاق آنكه بعد ازین رشتہ گسته نشود و این بنا تازه
 كنگی و اندام پذیرد و از احوال تشمت اشمال خود چه نویسد كه از عرصه هفت هشت سال
 قیامت گرفتار امراض گوناگون و محارض و قلیون و صنعت روز افزون گردیده كه از اشغال خیر تعطل محض
 بوده و اوقات در كمال اضطراب و تنفس افتاده خصوصاً از عرصه چهار و پنج ماه كه خلل بصیرت
 علاوه بر آنكه دیده نهایت نقصان عظیم از مطالعہ خطوط و تحریر جوابات رسیده كتاب تحفه
 اثنا عشریه در خیر فقیر مشغول بود و آن هم به سبب ست مانی نقل نویسان بغایت
 فرسوده و مضطرب گشته مردم كه از كتابان می نویساند بقدر یازده و دوازده رویه در مرز قلم و قند
 صرف می شود و نسخ مرتب می گردد بنا بر اطلاع عالی بقلم آمده اگر نسخ دیگر پیش فقیری بود و در بار

آن يك لمحہ توقف نمی كرد و زیاده بجز اعاده تجمات و تعلیمات چه بزرگوار و اسلام

مشایر علماء و فضلاء و در روزگار سفر اختیار فرماتے آپ کی خدمت میں حاضر ہو کر زیارت سے مشرف
 ہوتے مسائل کی تحقیق کرتے اپنے شکوک رفع فرماتے آپ دعاے خیر کے طالب ہوتے و نیاز عقیدتمندی بجالا
 علامہ احمد الیمینی الشروانی صاحب نفوس الیمین جو ایک ضل اہل علم و ادیب تھے اور جنگی نگرانی و تہذیب میں
 قاموس کی چارون جلدیں غالباً پہلی دفعہ حلیہ طبع سے کلکتہ میں آ رہے ہوئی تھیں محض آپ کی زیارت کی
 خاطر الہ آباد تشریف لائے اور آپ کے مہمان ہوئے اور خوب صحبتیں رہیں اینا ز عقیدتمندی بجالائے اپنی تازہ
 تصنیف قصیدہ بانٹ سعادت کی مطبوعہ شرح جو عربی میں ہے آپ کی خدمت میں نذر کی اور اس پر ذیل
 کی عبارت و اشعار اپنے قلم خالص سے تحریر فرمایا جن سے علامہ موصوف کی ارا و تمندی و کمال عقیدتمندی کا
 اظہار ہوتا ہے :- اهدیت هذا الكتاب الى حضرة علي الجناح شمس المعارف بھ فواللہ
 بن قاموس العلوم امام جماعة المنشور والمنظوم بدیع المعانی العالم الربانی مولانا و صر شدا
 المشاء اجل الحمدی اعلی اللہ شانہ . آمین

الایا طالب الکرم المسلسل	توجه نحو داسر الشاء اجل
تجد کما و عن او احتراماً	وفخر آمنه فخر الدین مجمل
مناقب ذات اجملتنا المعالی	لها نور علی الدینا تھلل
فمن آفاد و اتی کل حیدر	فحی یا صاحبی و به التوسل
بتل یوم المعاد مقام عز	وقل یا غوثنا یا من تھربل
بسیال اکمال اسزل کسر و بآ	والکد اسر ابادت من تھمل
فانت العوث یا شمس المعانی	علیک علیک فی العصر المعول

فقہ العبد الحقیر الجانی احمد بن محمد بن علی الانصاری الیمینی الشروانی عفی اللہ عنہ حرر ہمار الثانی

عشرون مشہور شعبان فی بلاد اللہ آباد سنہ ۱۲۳۳ھ

بحر العلوم مولانا عبدالحی ارکاتی بن مولانا نظام الدین لکھنوی بھی آپ سے عید عیدت رکھتے تھے، آپ کی زیارت کے لئے دور دراز کا سفر اختیار کر کے الہ آباد تشریف لائے تھے، خوب صحبتیں رہیں عرصہ تک آپ کے ہمارے مدرسے سے ان کے خطوط برابر آپ کے نام آیا کرتے تھے مولانا مدین لکھنوی کو آپ سے شرف تلمذ حاصل تھا وہ بھی الہ آباد تشریف لائے تھے اور آپ کے ہمارے اور الہ آباد کے مشایخ کبار کے سامنے آپ سے فن حدیث میں مصافحہ کیا، اور اپنے شکوک رفع فرمائے بخاری کی حدیث ہر قل کے متعلق آپ سے تحقیق کی، یہاں میں رسل و رسائل و خط و کتابت جاری رہی،

مولانا محمد اسماعیل شہید اور مولانا عبدالحی دہلوی کو بھی آپ کی زیارت کا شوق ہوا، چنانچہ یہ لوگ الہ آباد تشریف لائے اور آپ کی زیارت سے شرف ہوئے راستہ میں مولانا اسماعیل نے مولانا عبدالحی سے کہا کہ شاہ اچھل صاحب کی ولایت کے ہم قائل ہو جائیں اگر وہ مجھے قند کا شربت پلائیں، اور تم کو شکر کا اگر میون کا زمانہ تھا آپ استراحت فرماتے تھے غلام کو آواز دی اور کہا کہ خانقاہ کا پچانک کھول دو دوڑنے کے مجھ سے ملنے آرہے ہیں، غلام نے پچانک کھولا ہندی دہرین مولانا اسماعیل اور مولانا عبدالحی تشریف لائے دونوں کو آپ نے گلے سے لگایا اور غلام کو کہا کہ شربت لاؤ، مگر دیکھنا ایک گلاس قند کا ہوا اور دوسرا شکر کا، دونوں لڑکے ہیں کسی تفریق کی ضرورت نہ تھی مگر کیا کروں ان کی خواہش یہی ہے مولانا اسماعیل جبر و استیجاب سے مولانا عبدالحی کا منہ دیکھنے لگے، کچھ عرصہ قیام کے بعد یہ لوگ خست ہوئے، چلتے وقت آپ نے آہ سرد کھینچی اور فرمایا کہ اللہ تعالیٰ رحم و کرم فرمائے اس کے بعد معلوم ہوا کہ مولانا اسماعیل شہید ہوئے،

میرا شاہ اللہ خان دانشور شاعر کو بھی آپ سے عید عیدت تھی حضرت انشا پائے والد کے خلاف مذہب بامیر رکھتے تھے اور ان کے وقت کے مجتہد مولوی دلدار علی کا استوا بھی تھا کہ سینوں سے خط و کتابت جائز نہیں مگر ان کی عقیدت میں کا تعلق روح و قلب سے تھا آپ برابر قیام رہی اپنے والد میرا شاہ اللہ خان جسٹس

تخلص کے سابقہ تعلقات کی بنا پر آپ کو غموگما کرتے تھے جب آپ لکھنؤ تشریف لے گئے تھے تو انشا نے آپ سے بار بار ملاقاتیں بھی کی تھیں اور رسل و رسائل خط و کتابت کا سلسلہ برابر قائم رکھا، مصحفی اور انشا کی چٹنگ کے سلسلہ میں جب وزیر الممالک نواب سعادت علی خان کی نظر میں حضرت انشا پر نیکی پڑنے لگیں تو چھوڑا لکھنؤ چھوڑنا پڑا اور حیدر آباد کی راہ اختیار کی، راستہ سے میرا انشا نے آپ کو ایک خط لکھا جس میں اپنی پریشانی کا حال لکھا، اپنے معاملہ میں دعا کی درخواست کی تھی اور کوئی دعا یا عمل بھی طلب کیا تھا، خط میں یہ شعر بھی لکھا تھا،

یونین بے شغل ہمارا کوئی دل رہتا ہو ایک قائل سے ہر آن میں مل رہتا ہے

آپ نے اس خط کے جواب میں بعض اذیمہ و اعمال ارسال فرمایا اور ان کے معاملہ کے متعلق انکو بشارت دی اور یہ شعر لکھ کر روانہ فرمایا۔

خوش باش دلت چرا خراشد "انشا اللہ" خیر باشد

تھوڑے ہی عرصہ کے بعد نواب سعادت علی خان نے میرا انشا کو حیدر آباد سے طلب فرمایا، میرے لکھنؤ پہنچ کر آپ کو شکر گزاری کا خط لکھا، اور اپنی عقیدت مندی حسب معمول برابر قائم رکھی!

شعرو شاعری اور محاصرین شعرا

آپ اپنے عصر کے بڑے اہل اندھا صاحب علم و رشد تھے کے علاوہ ہندوستان کے بایہ ناز شاعر بھی تھے، عفو ان شباب میں اپنے اپنے والد کے شاگرد رشید نواب سید اللہ خان عاشق غازی پوری سے شورہ موزونیت شعر فرمایا، مگر مشق سخن آپ نے اپنے استاد و براہ و محترم حضرت مولانا قطب الدین تخلص بمصیب اللہ آباد ہی سے کیا، آپ فارسی و ریختہ دونوں کے شاعر تھے جیسا کہ میر شیر علی افسوس صاحب تذکرہ آرائش محفل کی شہادت ہے، غرض یہ مدوح صاحب دیوان فارسی و ہندی تھے اور وہ دونوں فصاحت کے مخزن اور بلاغت کے معدن ہیں ہر چند کہ دیوان ریختہ چھوٹا ہے پر تبہ میں کہیں بڑا مولف کو اس سراپا امتیاز کی خدمت میں ایام طفلی نیاز ولی و رسوخ قلبی ہے افسوس ہو کہ دیوان ریختہ فقیر کے پیش نظر نہیں صرف چند اوراق پریشان و ستیاب

ہوئے تھے جس کو محترمی جناب مولوی عبدالحق صاحب سکر سیری انجمن ترقی اردو جب وہ پچھلی دفعہ الہ آباد تشریف لائے
تھے اپنے ہمراہ لے گئے کہ سالہ اردو میں شائع کریں گے لعل اللہ محدث بعد ذالک امر! اشعار رنجیت آپ صرف
کبھی کبھی فنن طبع کی خاطر لکھتے تھے، ایک شاعری کا اہلی میدان اور جولا نگاہ زبان پہلوی ہی جو اسلامی عہدین ہندوستان
کی تصنیف و تالیف کی زبان اور ذوق تعلیم علوم و فنون تھی اگرچہ شعرو شاعری کو آپ نا آشنا ان فن کی چیرہ دستیوں کی
وجہ سے اپنے لئے نامناسب اور اپنی روش عرفانی کے خلاف سمجھتے تھے جیسا کہ خود ارشاد فرماتے ہیں:-

”بند شاعری مرا عارا است دل ازین شیوہ سخت بیزار است
بودی کاش زین ہز عاری زخم بردل نخور دے کاری
گردین عہد دور دور پرور شاعران اندر جہان اکشر
بے محابا سخن سرایانند راہ و رسم سخن نمی دانند
نہ زمینی خبر نہ از الفاظ بر قوافی نہ بر عروض محاظ
از معانی سخن نمی دانند بے تامل فرس بھی رانند
وادی شعر سهل دانستند شعر گفتند نا توانستند
نظم کردن دو مصرعہ مستطوم بود از شاعری ہی مفہوم

.....

حاصل کلام من این است کہ مرا شاعری نہ آئین است
چند بیت کہ بر زبان مستم نغز آید بصفہ گشت رقم
نیست از شعرو شاعری لکھا هست اظهار حالت دل زار
باعث جودت طبیعت خام آمد این حال بنظم تمام

مگر اپنے حساس قلب اور غالب طبع سے آپ مجبور تھے آپ کا کلام آپ کی وہ اپنی کیفیات کا آئینہ

ہے اور اپنی شوخی شکوہ سلامت روانی بشیر نی فصاحت اور بلاغت میں بے نظیر آپ کا کلام نہ صرف
آپ کے اقوان و امثال کے کلام سے بڑھا چڑھا ہوا ہے بلکہ ایران کے قدیم اساتذہ کے ہم لہ و ہم تہ اور مقابلہ میں پیش
کئے جانے کے قابل ہے جیسا کہ آپ خود فرماتے ہیں:-

”خضر سخنم بخوشش روانی سر چشمہ آب زندگانی
حیف کہ ز خامہ ام چکیدہ است کو بادیم عیسوی و میدہ است
کلکم چو درفش کاویانی است زیر قلمم جہان ستانی است
سج قلمم چو سر بر افراخت آوازہ خسروی در انداخت
کلکم چو نو و خوش کلامی خاموش گنجہ شد مد نظامی
ہر گہ بر قلم مسلم نہادم چون آب حیات شد دادم
اقبال سخن سرائی من انگندہ نواب شہر و برزن
شکر چکد از سنان کلکم ریزد گہراز زبان کلکم
این خامہ بدست من کہ پیدا مانند عصی بدست موسی است
در وقت رقم سریر کلکم دار و درم عیسی ابن مریم

پھر شہو قصیدہ مظاہر الانوار میں جو آپکے اعجاز پر گوئی کی درخشندہ مثال ہو اور دو سو تیس بیون پر مشتمل ہو، یوں ارشاد ہوتا ہے:

مرا کہ داد خدا رتبہ سخن دانی کہ بہت ہر سخنم بہ ز لعل ربانی
فصاحت کہ بمن داد از دستان نہ در فصاحت حسانی مست سبحانی
فصح اگرچہ لبید است امر الیس ولیک و سخنم ہست نور ایسانی
کیا کلام من و سببہ معلقہ کو کہ فرق ہست بس از کافرو مسلمانی
انور اس کہ بود آن سخنور نادر عقب نہ ماندہ ام از دین فرسوانی

سخن نشان بکری اگر چه فردوسی (کرم خورده)
 چو گنجی نظامی به گنج من دید
 فدای من نبودی هزار همیانی
 بیچ گوشت من رشک انوری نبود
 مرا که داده خداوند طبع نورانی
 خطیر اگر چه به عالم شیر دوران است
 فصاحت نبود بیچگونه نیسانی
 کمال را که سراپا کمال بودی
 چه کم بود من از مے کمال انسانی
 خیال نیست سلمان بجان من هرگز
 مرا که نیز بود رتبه سلیمانی
 و بلخ اگر چه معطر ز فکر عطار است
 تو عطر بیزی من از و چه کم دانی
 اگر چه لیل شیراز خوش فانی داشت
 مرا جو طوطی ہندی بود خوش بانی
 لسان غیب با قضا اگر چه بختیزند
 عنایت است بمن ہم ز حفظ قرانی
 بند خسرو معنی اگر چه خسرو بود
 مسلم است مرا ہم شکوه سلطانی
 بجام جامی شیرین کلام اگر شہد است
 ملاوتے دگر از حق مرا است ازانی
 فقط نہ رتبہ این شعر گوئی استین
 عطاء نہ صرفت بمن منصب غزلوانی
 سر بر سلطنت فخر زیر پاست
 نشستم تو گوئی با وج کیوانی
 بمصر فخر و سر کے فرود می آرم
 بغیر یوسفی و شوکت سلیمانی
 ہلک فقر کہ ما ہم صد شرف دارد
 باین لباس آبائی بکامعریانی
 رسیدہ ام بعرج فقر خوش چنان
 کہ نیست بیچ مے بے سری سامانی
 چنان بیادست را و نپاک مہموم
 کہ آیدم نظر آباد جملہ ویرانی

.....
 ہزار حیف کزین جہ غیر نام نہاند
 شد آہ ازین عاریت سرا فانی
 بعض من ذکر خود کنون کہ باو شان کیم
 بر خیت از تہ کلکم زلال فیضانی
 بیختم ظاہر اشخاص خود ستا نیہات
 بکنہ اصل کلام رسی اگر دانی
 کہ من نہ فاقم از عیب خود ستا نیہا
 کہ کے درست بود پیش عقل انسانی
 ستودم کہ گناہ عظیم می دانم
 خصوص در روش خود کہ بہت عرفانی
 باصل مطلب خود فردوسی ام بری
 چرا کہ گنہ کلام من است وجدانی
 مراد و مطلب ازین بود کہ این سخن کھنم
 یکے ادا بکنم شکر فضل یزدانی
 کہ از خزائن غیبی عنایت من شد
 ز فقر و علم و فصاحت بصد فراوانی
 دویم ہم کہ کس از قدر دان نہاند حق
 مگر کہ این ہمہ بودند فخر دورانی
 اگر کیے ہم ازینہا بزندگی بوے
 بدرود من نبودی ہزار درمانی

ممودہ ایم سہمی مظاہرہ لا نوار
 بہمن قصیدہ کہ باشد تمام نورانی
 یک ہزار و دو صد و پچہدی قدسی
 کشیدہ ایم چنین نظم در قلم رانی

آپ کا کلام جملہ اصناف سخن پر حاوی ہے، قطعات اور قصائد کا نمونہ تو اوپر کافی سے زائد گذر چکا ہے
 مثنوی عاشق و معشوق جو آپ کی مثنویوں میں سب سے چھوٹی ہے نمونہ درج ذیل ہے، یہ بتاؤ اس کا ایک دیکھ
 واقعہ ہے جس کو آپ نے نظم فرمایا ہے، یہ غالباً حضرت مولانا قطب الدین مصیب لہ بادی کے انتقال کے بعد
 ہی کی تصنیف ہے، کیونکہ اس میں آپ نے اپنے علم کا اظہار فرمایا ہے، حضرت مصیب علیہ الرحمہ کا وصال کہ
 میں شہید ہوا تھا،

اس مثنوی کے ابتدائی شعر یہ ہیں :-

لے بنام تو افتخار امو سر ہر نامہ نام تو مذکور در شناسائی تو خیرہ بصر با عفاک گفت خیر بشر
آنکہ کوین ہر او پیدا شد وادہ است شرف لایثا صد درد و تحت بسیار بر محمد و آلہ الابرار
بعد حمد خدا و نعمت نبی قصہ می کنم رقم عجبے در بنارس گذشت این احوال کہ سراپاست پربخ و ملال
آپ کی غزلیات کا پورا دیوان ہے حسین سے چند غزلین نمونہ درج ذیل کجاتی ہیں دیوان کی ابتدائی غزل
یہ ہے :-

نام خوبان است بسم اللہ بر عنوان ما، مطلع ابرے جانان مطلع دیوان ما
بر سر سلطنت ما پشت پایے میز نم بوریای فقر آبا بی است عز و شان ما
عالے را کرد غارت ما خجالت می کشم اشک دریا خیز باشد موجہ طوفان ما
نیست ہرگز بولاسکال احمد دین در حب اہل بیت باشد مایہ ایمان ما

بہر یاد اینکہ اجل بعد ما حسرت کشند

یادگار ما بود اشعار ما دیوان ما

ولہ

سرنگی طالع ہر جادو اند ما را در کوئے نامرادی آخر رساند ما را
شیخ از حرم برہمن از دیر بند ما را اکنون بغیر کویت جائے نماند ما را
برخشت و خاک کوش آرام ہا نمودیم ز آسائش دو گیتی حسرت نماند ما را
مردیم و جان سپردیم کردیم قصہ کوتاہ شکر خدا کہ ہستی از خود رہا نہ ما را
نے تابنے شکبے نے دل ہمانہ دینے عشقت باین خرابی آخر رساند ما را
کردیم نام روشن در کوئے نامرادی تا دروے نصیبی فرزند خواند ما را

بخت ز بونم اجل در قید دام انفس،
باین سیماہ بختی آخر نشاندارا

ولہ

اقیلم دل عشق تو ویرانہ گشتہ است آئینہ خانہ بود پری خانہ گشتہ است
با کاکلت مرا سرو کالے نماندہ است دل بر رخ جو شمع تو پروانہ گشتہ است
ناصح مرا ز عشق تباہ منعی کند این خانمان خراب چہ دیوانہ گشتہ است
در کوچہ ہائے شہر زبان زد حدیث ما است احوال کو کمن کمن افسانہ گشتہ است
نے نامہ نے پیام زد دل میرسد ہما دیرینہ یار ما است کہ بیگانہ گشتہ است
ہرگز برون ز رفعت خیال تباہ زد دل این خانہ خدا چہ صنم خانہ گشتہ است

بہر متا خویش تلاش این قدر حیرا

اجل فدائے نام تو آیا نہ گشتہ است

آپ سے اکثر مشاہیر شعرا سے عصر سے معتمدین رہیں چنانچہ خود فرماتے ہیں :-

” در فن شعر گوئی صحبت با اکثرے از شعرا آن زمانہ داشتہ ام مثل مرزا محمد علی فرغ تخلص کہ از
اولاد سلاطین جعفریہ بودند و مرزا حاتم بیگ اتقی تخلص و اتقا شعرا مہندستان مولوی نور العین واقع
کہ چند سال پہچانہ فقیر بودند و نہرانی بر حال من می کردند و ہر روزہ ام و ہا مرزا کلیم بیگ خان حاکم تخلص و بیگانہ کرہ
مردم دیدہ نیز چند ماہ صحبت داشتہ ام و ہا مرزا امیر قلی خان فراق و مرزا اشرف الدین علی خان و قانیز
اختلاط ہم چشیا ہا بود و بانواب احمد علی خان عشرت کہ از عمدہ امرا و شاعر غرا بودند صحبت ہا بخوبی گذشت و
دیگر اعزہ شعرا کہ ہم عصر و ہم صحبت فقیر بودند و بیگ مرزا فخر مبین است کہ اول فی مابین من و ادیشان بخیرگی
بیجا در میان آمدہ بود و آخر با تمیاد مبتذل شد و ہا مرزا ابو علی ہا لغت نیز اختلاط ہا می شد و ہا شیخ آیت اللہ کہ دعوی

کے ساتھ

شاگردی شیخ علی حزمین کے ساتھ رہا تھا اور اپنے والدین کی فاکر کو جان لکھ کر بدیدہ گوشت پر چھڑا
حضرت واقف کئی سال تک دارہ میں آپ کے ہمارے تھے اور شاعر و نثرین بھی شرکت کرتے تھے اور
غزلین پڑھتے تھے ہر دگر شعر کی طرح کبھی کسی کی توفیق نہیں کرتے تھے ایک مشاعرہ میں آپ نے غزل پڑھی حضرت
واقف کس کا مطلع پید پند آیا اختیار الفاظ وادہ و افان کی زبان سے نکل پڑے اور کہنے لگے کہ صاحبزادہ صاحب
مصرعہ ثانی مجھے زیبے تیا ہے بار بار اس مطلع کو دہراتے تھے اور آنکھوں سے آنسوؤں کا مار جاری تھا وہ مطلع
یہ ہے۔

”گر فلک نیست بر مراد چہ عزم نامرادی بخیر باد چہ عزم
مرزا فخر مین کی آپ نے بخیر باد چہ عزم نامرادی بخیر باد چہ عزم
نے بھی طرح میں غزل پڑھی جس کا مطلع یہ تھا۔

نگل نازک تہ آن سرو سی بالاست میگویم زبان دل بچہ چون غنچہ دارم راست میگویم
آپ کے استاد حضرت مصطفیٰ نے بھی غزل پڑھی جس کا مطلع یہ تھا۔
شہب دل است در دہل باو ما خواست میگویم حکایت ہوا بجران بے کم و بے کاست میگویم
مرزا نے عرض کیا کہ ما خواست در کاوڑہ ماینامہ آپ کی جب باری آئی تو آپ نے اپنی غزل کا مقطع
بدل کر پڑھا۔

”برین خوبی غزل گفتن بود کاہن لے اجل کہ اکثر غزلماے کسان بیجا است میگویم
اور مرزا نے فرمایا کہ

”قطع نظر زباندانی اکثر مطلع جناب لفظ میگویم نایاب است“

مرزا کی غزل میں جہاں جہاں میگویم نام تھا اس پر نشان کر کے آپ مرزا کے پاس روانہ فرمایا مرزا کو اس کا
حل ہوا آپ اگرچہ مرزا کے شعر میں کو بیجا کہہ چکے تھے مگر آپ کو ما خواست کے محاورہ کی سند کی تلاش رہی بالآخر

ایک شخص مرزا صاحب تبریزی کا و خطی دیوان نہایت خوش خط لایا آپ نے اس دیوان کو مرزا کے پاس روانہ
فرمایا اور دریافت کیا کہ آیا یہ و خط صاحب کے ہیں؟ مرزا نے کہلا بھیجا کہ ان ضرور خرید لین ما خواست کا محاورہ ہمیں
موجود تھا آپ نے اس پر نشان کر کے پھر مرزا کے پاس روانہ فرمایا مرزا ساکت اور خاموش ہو گئے پھر مرزا نے آپ
سے ۱۹۱۱ء میں لکھنؤ میں ملاقات ہوئی نواب محبت خان خلیفہ صدق نواب حافظ رحمت خان کے یہاں جب
آپ پہنچے تو وہاں محفل مشاعرہ گرم تھی امرزا بھی متاثر ہوئے موجود تھے نواب صاحب نے آپ کا پرچہ پیش استقبالیہ
کیا اور صدر میں اپنے قریب بٹھایا تھوڑی دیر کے بعد مرزا نے آپ سے استفسار کیا کہ آپ نے طبع آزمائی فرمائی
ہے آپ نے فرمایا کہ مجھے مشاعرہ اور طرح کی کوئی اطلاع نہ تھی نواب صاحب سے دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ شیخ
علی حزمین کا یہ مصرع مشاعرہ کی طرح ہے۔ ع

امینہ رحمہ غم زنگار ندارم،

آپ نے نواب صاحب کے سامنے سے قلمدان اٹھالیا اور فی البدیہہ طرح میں غزل لکھی نواب مصرعے کہ
غیر طرح میں غزل پڑھیں مگر آپ نے فرمایا۔

”حق تعالیٰ مرزا صاحب سلامت دارد کہ باعث ایشان مضمون دوست بستہ رو برو من ایستادہ است“

اور غزل پڑھی جو بہت پسند کی گئی نواب صاحب اور مرزا صاحب نے بھی بہت تحسین و آفرین کی،
وہ غزل یہ ہے۔

خوشید و شمعیم شب تار ندارم، چون تیغ ز بانم غم زنگار ندارم
گر مشتری کس نشود بیچ غم نیست آن جنس گرانم کہ خریدار ندارم
دکان دلم ز آتش عشق است فروزان غم نیست اگر گرمی بازار ندارم
کہ حاجت حاجب میں و خطرہ دربان صحر است مقام در دیوار ندارم
در دہل من عین علاج است و لم را اندیشہ در دہل بیمار ندارم

دارم سر ز لب تو دکار سے تو دارم دگر جسے بیچ سروکار ندارم

آئینہ صفت در صفت کوران خنم اجمل

معذورم اگر قیمت و مقدار ندارم

پھر مرزا نے اپنا دیوان آپ کے پاس بھیجا، آپ نے دیکھا اور تعریف کی، آپ نے بھی اپنا دیوان مرزا کے مطالعہ کے لئے روانہ فرمایا، مرزا نے آپ کے اشعار کی سب تعریف اور توصیف کی اور کہلا بھیجا کہ صرف ایک شعر مجھ کو ناپسند ہے وہی الہ آباد کے مشاعرہ کا مقطع تھا، آپ نے مرزا کی خاطر اس کو قلمزد کر دیا اور فیما بین صفائی ہو گئی۔

شیخ علی حزمین گیلانی بنارس بھی آپ کے معاصرین شعراء میں سے تھے، قصیدہ مظاہر الانوار میں آپ نے شیخ کو بحسرت یاد فرمایا ہے،

”ہزار حیف کہ ہم عصر من نامد حزمین کہ در بزرگی او نیست حد و پایانی

بطر ز تازہ دلکش کہ سر بلند می داشت کہ بود یا ذرہ گوے بطر ز ایقانی

شکر نشانی من گر بہ پیش او رفتی ز دست طبع نمودے بر آن گسائی

بعد خویش جزو بیچ کس غمی بینم کہ تا بیا و خود آرد منظم طولانی

آپ نے اپنے چند اشعار منتخب فرما کر کسی معتد خاص کی معرفت شیخ کے پاس بنارس روانہ فرمائے تھے شیخ نے اس کو بہت پسند فرمایا اور ایک غزل لکھ کر ارسال کی تھی اور قاصد سے کہا تھا:-

”آن فوجاے کہ اشعار خود دین فرستادہ است از طرف من با وسلاے بگویند و این غزل را

بہزاد میرید

وہ غزل یہ ہے جو شیخ کے دیوان میں موجود ہے:-

خاصان تمام مستند ساقی صلافاے بہر جہ گرم کن من را دق الکرامی،

جانیم او فادہ سے وہ کہ بادہ بخشد اجساد را قیامی ارواح را قوامی

آوارہ ام بفرقت از منزل سلامت یا جبار و اسلمی تیغ لہا سلامی

مطرب سہل طریقت سر کن و حقیقت سخی اگر مقامی داری اگر پیلای

خوہی جرح بنامد سر کن حدیث دیا اہلما رو دنیا عن سید الانامی

دل در شکستہ عالی صد نالہ و گرہ داشت انی رجوت دہرا اشکو عن اسقام

یار آدم بیالین شد رنجنا فراموش غادی الکلام شکرتانی او فرا السہام

یا جبارنی تو حد قوی حدیث نجد ذوالجل الہدایا با کسل الکلام

گوش حزین بیدل مطرب بنا داشت سر کن رجوت دارا ساقی بیار جانی

شیخ سے اور آپ سے اکثر رسل و رسائل خط و کتابت جاری رہی، مگر شیخ نے جب اواخر عمر میں ہندوستان جنت نشان کی ہجو میں رباعیان لکھیں تو آپ نے بھی اپنے متوسلین کے اصرار سے جو بار رباعیان کہیں فریقین کی بعض رباعیان درج ذیل ہیں:-

رباعیات

شیخ حزمین

دیدیم سواد ہند حسرت زار است روز کہ و مہ چون شام ہجران تار است

بستہ است بکار ہمہ شان بخت گرہ الا گر ہے کشادہ در شلووار است

حضرت اجمل

صبح طرب ہند چور وے یار است شام خوش او چو کاگل دلدار است

این جا است کشادہ صد ہزاران دفیض جزیک گر ہے کہ بستہ در شلووار است

شیخ حزمین

ہجرت زحرم حقوق جم داد بہند، از ہند جگر خوارہ کنم یا دہند،
عصیان برو جحیم می برد مرا، (کرم خورنی افتاد بہند

حضرت اجل

لے ہائی ہند باش دشا دہند، شہر از وصفایان تو کنم یا دہند،
ہند است کہ نعم البدل فردوس است، آدم ز فضا سے خلدا افتاد بہند،
ولا ایضا

ہر کس کہ ز ملک خویش افتاد بہند، برگشتہ ز نفرت ماند دشا دہند،
بیرون از خلد کس نخواہد گردید، از آنجا است کہ نباید و طغش یا دہند،
شیخ حسین

دہلی کہ محل زشتش انگریز است، باد خوش او چو تیز گند آمیز است،
برود و وقف است چو دہلیز جحیم، آرسہ دہلی مخففت دہلیز است،
حضرت اجل

دہلی خاکش بجاک خلدا آمیز است، ہر کو چہ سواد خوشش عنبر بیز است،
پروچ و رہین است چو دہلیز نعیم، بیشاک دہلی مرغم دہلیز است،
ولا ایضا

خاک دہلی بجاک خلدا آمیز است، دہلیز نعیم است کہ عنبر بیز است،
چون مرقد فائز ان جنتہا است، دہلی بے شک مخففت دہلیز است،
شیخ حسین

انظمت ہند مسخر انگیز مترس، دیرگی شب لے سحر خیز مترس

ہرگز باسکے ز خصمی ہند مداد، نامردی ز حملہ ہیز مترس،

حضرت اجل

سے آمدہ در ہند تو مگر ز مترس، ہر سو نور سے بین سحر خیز مترس

نہان پرور بہند باشد بسیار، نان می یابد چہ مردو چہ ہیز مترس،

آپ کی جوانی رباعیان جب شیخ کے پاس پہنچیں تو شیخ نے ہندوستان کی بھوسے سکوت اختیار کیا اور
حضرت مصیب کو خط لکھا جس کا یہ فقرہ بہت مشہور ہے:-

"آن جوان الہ آبادی ماطقام بند کردہ است اور امنع باید کرد"

افسوس ہے کہ آپ کی شاعری اب تک دنیا کے سامنے نہیں آسکی، فقیر کو اس کی اشاعت کی فکر ہو
و باللہ التوفیق،

آپ کے ازواج و اعتقاب

آپ کی پہلی شادی آپ کے عم محرم حضرت علامہ شیخ محمد فاضل محمدت المتخلص بزائر کی صاحبزادی کیہ بی
سے ہوئی تھی جو کہ مین پیدا ہوئی تھیں اور اسی وجہ سے ان کا نام کیہ رکھا گیا تھا مگر ان سے کوئی اولاد باقی نہیں
رہی ان کے انتقال کے بعد آپ کی دوسری شادی سکندر پور میں جو ضلع لمبا کا مشہور اور قدیم قصبہ ہے حضرت
عارف باللہ میر سید فقیر رحمہ اللہ علیہ المتوفی ۲۹ ربیع الثانی ۱۲۱۴ھ کی صاحبزادی امہ الحبيب بی بی سے ہوئی
حضرت میر فقیر رحمہ اللہ سلسلہ جیند یہ قادریہ کے سجادہ نشین تھے اور نبأ سادات عالی نسب میں سے تھے اور حضرت
امیر کبیر سید حمید الدین قدس سرہ ساکن محمد آباد گندہ (اعظم گدہ) کی اولاد میں سے تھے اور بن البنت حضرت
شاہ ولی سکندر پوری قدس سرہ ابن حضرت شاہ معروف ابن حضرت شاہ عبداللہ ابن حضرت شاہ جنید
قادری غازی پوری رحمہ اللہ علیہ المتوفی ۱۱۹۹ھ سے تھے حضرت میر فقیر رحمہ اللہ کی ذات دادیہ مال او
نایہ مال کی طرف سے اعظم گدہ اور غازی پور کے دو مشہور اور ممتاز بیوت علم و رشد کی سنگم تھی، زوجہ

نایب سے آپ کی دو اولادین ہوئیں اولاً ایک صاحبزادی صدر النساء بیگم پیدا ہوئیں ان کی ولادت سے آپ کو

بیحد مسرت ہوئی چنانچہ آپ خود فرماتے ہیں :-

زجود و لطف دگر ہمارے خود خدائے کریم

ز تقدش شدہ روشن تمام خانہ امن

بہفت اسم سہمی شد آن پری رخسار

محمدیہ بود اسم اولین و دگر

بصدق دل حسینہ حینہ گفتم

خدا کہ منعم اہل روزگار کند

چو فخر با است مرا از تولدش یاران

نمودہ ایم بقدر النساء ازان موسوم

بہفت نام چون نامی شد آن عزیزہ سن

سولے فخر جہان منعم دگر اسما

بیک زیادہ بود سال زاد و جانم

کہ قوت روح دروان خودش ہی خوانم

مادہ تاریخ

صدر النساء بیگم ہاشمیہ محمدیہ حسینہ

نایبہ از بقعہ شہیدین آپ کے صاحبزادہ حضرت شاہ ابوالمعالی المتخلص بجالی پیدا ہوئے

آپ کے دوستوں نے کثرت سے تاریخین کہیں ایک ایک بیاض میں لکھا لکھی ہیں حضرت

علامہ قاضی محمد امان اللہ بناری نے جو آپ کے دادا کے مرید خاص تھے مادہ تاریخ قطب عالم فخر دین لکھ کر

جس کو آپ نے ایک شعر میں یوں محفوظ کر دیا :-

سال مولود آن نجمتہ پسر

گفت عی قطب عالم فخر دین

میرا نام علی الہ آبادی نے آیہ مبارکہ لا ھب لک غلاماً ذکیراً سے تاریخ ولادت بحالی آپ کے

کسی دوست نے لفظ پھر غراغ مادہ تاریخ نکالا جس کو آپ نے ایک قطعہ میں محفوظ کر دیا :-

چون تولد ابولمفاحشر شد

دوئی غنچہ ام شگفت بہ باغ

بر طریق شگون بیک افزون

دوستے یافت سال لفظ پھر غراغ

مرزا حاتم بیگ المتخلص بوالی نے حسب ذیل قطعہ تاریخ کہا :-

ایزد بجناب شاہ اجتمل

بنمود عطا نجمتہ منہ ز ند

و آتی سال مبارکش را

بر خواند عنایت خداوند

شیخ امام بخش المتخلص بابا امی نے کلکتہ سے سات مادہ تاریخ ارسال کیا جن میں سے بعض

یہ ہیں :-

"صاحبزادہ عالی منقبت مبارک نب" نور چشم و سرور سینہ "سیدنا شیخ ابوالمعالی" ابطال شد

حیاتہ وارفع قدرہ "اور ذیل کا ایک قطعہ بھی ارسال کیا :-

نمود از مقدم خود عالی شاہ

چون صاحبزادہ آن فرخندہ باد

آما می خواست چون تاریخ سالش

گفتا ہاتھم خورشید شاہ

آپ نے خود بھی متعدد تاریخین لکھیں جن میں سے بعض حسب ذیل ہیں :-

حق تعالیٰ مرا چو داد پسر

خاطرم از تولدش بشگفت

سال زاد و بقدر ہزار سرور

افضل الدین بوالمعالی گفت

ولہ

چون محمد حسین پیدا شد، غنچه با سے امید من بشکفت
سال زادون بصد ہزار سرور اسے خداوند شکر اجل گفت

ولہ

سال مولود راحت دل و جان پسر خود بآرزو سفتسم
دو برسم شگون مسزودم و باز زینت و زیب خاندان گفتم
تصنیفات کتب خانہ اور وفات

آپ کی تصنیفات کی تعداد کا صحیح اندازہ فی الحال مشکل ہے اس لئے کہ فقیر کو ابھی تک اس کی کوئی فہرست نہیں ملی، جو تصنیفات کہ اب تک مجھے مل سکی ہیں یا جن کا مجھے علم ہے اس کی فہرست البتہ درج ذیل ہے:-

(۱) قرآن کریم کا فارسی ترجمہ، یہ ترجمہ حامل المتن ہے اور حاشیہ پر تفسیری اشارات بھی ہیں۔
ایضاً میں ایک مبسوط مختصہ و فاضلہ مقدمہ ہے جس کے اخیر میں آپ نے قرآن کریم کے قراءۃ حصص کی روایتیں و اذکار کے ذریعہ سے آپ تک پہنچی ہے اس کا سلسلہ روایت درج فرمایا ہے مثلاً میں نے فلان سے پڑھا اور فلان نے فلان سے یہاں تک کہ سلسلہ روایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہو جاتا ہے، الحمد للہ کہ فقیر کے پاس یہ قرآن جو نہایت ہی خوشخط ہے موجود ہے!

(۲) ریاض الارم، یہ آپ کا تفسیر فارسی قصیدہ ہے جو بہت ہی زوردار اور پرلکھوہ ہے۔

(۳) مظاہر الخوار، یہ قصیدہ دو سو تیس ابیات پر مشتمل ہے جس کے بعض اقتباسات اوپر درج

کئے جا چکے ہیں۔

۴۴۷
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵
۶۶۶
۶۶۷
۶۶۸
۶۶۹
۶۷۰
۶۷۱
۶۷۲
۶۷۳
۶۷۴
۶۷۵
۶۷۶
۶۷۷
۶۷۸
۶۷۹
۶۸۰
۶۸۱
۶۸۲
۶۸۳
۶۸۴
۶۸۵
۶۸۶
۶۸۷
۶۸۸
۶۸۹
۶۹۰
۶۹۱
۶۹۲
۶۹۳
۶۹۴
۶۹۵
۶۹۶
۶۹۷
۶۹۸
۶۹۹
۷۰۰
۷۰۱
۷۰۲
۷۰۳
۷۰۴
۷۰۵
۷۰۶
۷۰۷
۷۰۸
۷۰۹
۷۱۰
۷۱۱
۷۱۲
۷۱۳
۷۱۴
۷۱۵
۷۱۶
۷۱۷
۷۱۸
۷۱۹
۷۲۰
۷۲۱
۷۲۲
۷۲۳
۷۲۴
۷۲۵
۷۲۶
۷۲۷
۷۲۸
۷۲۹
۷۳۰
۷۳۱
۷۳۲
۷۳۳
۷۳۴
۷۳۵
۷۳۶
۷۳۷
۷۳۸
۷۳۹
۷۴۰
۷۴۱
۷۴۲
۷۴۳
۷۴۴
۷۴۵
۷۴۶
۷۴۷
۷۴۸
۷۴۹
۷۵۰
۷۵۱
۷۵۲
۷۵۳
۷۵۴
۷۵۵
۷۵۶
۷۵۷
۷۵۸
۷۵۹
۷۶۰
۷۶۱
۷۶۲
۷۶۳
۷۶۴
۷۶۵
۷۶۶
۷۶۷
۷۶۸
۷۶۹
۷۷۰
۷۷۱
۷۷۲
۷۷۳
۷۷۴
۷۷۵
۷۷۶
۷۷۷
۷۷۸
۷۷۹
۷۸۰
۷۸۱
۷۸۲
۷۸۳
۷۸۴
۷۸۵
۷۸۶
۷۸۷
۷۸۸
۷۸۹
۷۹۰
۷۹۱
۷۹۲
۷۹۳
۷۹۴
۷۹۵
۷۹۶
۷۹۷
۷۹۸
۷۹۹
۸۰۰
۸۰۱
۸۰۲
۸۰۳
۸۰۴
۸۰۵
۸۰۶
۸۰۷
۸۰۸
۸۰۹
۸۱۰
۸۱۱
۸۱۲
۸۱۳
۸۱۴
۸۱۵
۸۱۶
۸۱۷
۸۱۸
۸۱۹
۸۲۰
۸۲۱
۸۲۲
۸۲۳
۸۲۴
۸۲۵
۸۲۶
۸۲۷
۸۲۸
۸۲۹
۸۳۰
۸۳۱
۸۳۲
۸۳۳
۸۳۴
۸۳۵
۸۳۶
۸۳۷
۸۳۸
۸۳۹
۸۴۰
۸۴۱
۸۴۲
۸۴۳
۸۴۴
۸۴۵
۸۴۶
۸۴۷
۸۴۸
۸۴۹
۸۵۰
۸۵۱
۸۵۲
۸۵۳
۸۵۴
۸۵۵
۸۵۶
۸۵۷
۸۵۸
۸۵۹
۸۶۰
۸۶۱
۸۶۲
۸۶۳
۸۶۴
۸۶۵
۸۶۶
۸۶۷
۸۶۸
۸۶۹
۸۷۰
۸۷۱
۸۷۲
۸۷۳
۸۷۴
۸۷۵
۸۷۶
۸۷۷
۸۷۸
۸۷۹
۸۸۰
۸۸۱
۸۸۲
۸۸۳
۸۸۴
۸۸۵
۸۸۶
۸۸۷
۸۸۸
۸۸۹
۸۹۰
۸۹۱
۸۹۲
۸۹۳
۸۹۴
۸۹۵
۸۹۶
۸۹۷
۸۹۸
۸۹۹
۹۰۰
۹۰۱
۹۰۲
۹۰۳
۹۰۴
۹۰۵
۹۰۶
۹۰۷
۹۰۸
۹۰۹
۹۱۰
۹۱۱
۹۱۲
۹۱۳
۹۱۴
۹۱۵
۹۱۶
۹۱۷
۹۱۸
۹۱۹
۹۲۰
۹۲۱
۹۲۲
۹۲۳
۹۲۴
۹۲۵
۹۲۶
۹۲۷
۹۲۸
۹۲۹
۹۳۰
۹۳۱
۹۳۲
۹۳۳
۹۳۴
۹۳۵
۹۳۶
۹۳۷
۹۳۸
۹۳۹
۹۴۰
۹۴۱
۹۴۲
۹۴۳
۹۴۴
۹۴۵
۹۴۶
۹۴۷
۹۴۸
۹۴۹
۹۵۰
۹۵۱
۹۵۲
۹۵۳
۹۵۴
۹۵۵
۹۵۶
۹۵۷
۹۵۸
۹۵۹
۹۶۰
۹۶۱
۹۶۲
۹۶۳
۹۶۴
۹۶۵
۹۶۶
۹۶۷
۹۶۸
۹۶۹
۹۷۰
۹۷۱
۹۷۲
۹۷۳
۹۷۴
۹۷۵
۹۷۶
۹۷۷
۹۷۸
۹۷۹
۹۸۰
۹۸۱
۹۸۲
۹۸۳
۹۸۴
۹۸۵
۹۸۶
۹۸۷
۹۸۸
۹۸۹
۹۹۰
۹۹۱
۹۹۲
۹۹۳
۹۹۴
۹۹۵
۹۹۶
۹۹۷
۹۹۸
۹۹۹
۱۰۰۰

۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱
۶۱۲
۶۱۳
۶۱۴
۶۱۵
۶۱۶
۶۱۷
۶۱۸
۶۱۹
۶۲۰
۶۲۱
۶۲۲
۶۲۳
۶۲۴
۶۲۵
۶۲۶
۶۲۷
۶۲۸
۶۲۹
۶۳۰
۶۳۱
۶۳۲
۶۳۳
۶۳۴
۶۳۵
۶۳۶
۶۳۷
۶۳۸
۶۳۹
۶۴۰
۶۴۱
۶۴۲
۶۴۳
۶۴۴
۶۴۵
۶۴۶
۶۴۷
۶۴۸
۶۴۹
۶۵۰
۶۵۱
۶۵۲
۶۵۳
۶۵۴
۶۵۵
۶۵۶
۶۵۷
۶۵۸
۶۵۹
۶۶۰
۶۶۱
۶۶۲
۶۶۳
۶۶۴
۶۶۵

المختص بفضل الہ آبادی کے عہد تک جاری رہا، نواب صدیق حسن خان اور خاندان بخش خان بھی اس کتب خانہ کو دیکھے الہ آباد آئے تھے حضرت شاہ غلام اعظم علیہ الرحمہ کے وصال کے بعد خانقاہ کے اس کمرہ کی جبین کتب خانہ کی بقیہ کتابیں موجود تھیں چھت گری، ڈھیر میں کتابیں دہ کر اکثر ضائع ہوئیں بعد کو جو کھود کر نکالی گئیں ان میں سے بعض یاروں نے دستبرد کر لیں، اور ان منتشر کا ایک ڈھیر البتہ ٹھکر مجلس امین آیا جس سے بعد اللہ بعض کتابوں کے سلسلے ڈھونڈ کر مرتب کر سکا ہوں، آپ کے فارسی کلام کا جو ذخیرہ اس وقت فقیہ کے پاس ہی، وہ بھی اسی ڈھیر کا نمونہ ہے، اور اس ذخیرے آپ کے حالات زندگی مرتب کرنے میں بڑی مدد ملی، تذکرہ خازن الشعراء مولفہ حضرت مولانا شاہ سید علی کبیر عرف میر نجان (جو آپ کے نواسے تھے) کا ایک بوسیدہ اور نامکمل نسخہ اسی ڈھیر میں دستیاب ہوا، وہ بھی اس مضمون کی ترتیب میں برابر میرے پیش نظر رہا، آپ کی حیات طیبہ کا یہ ایک مختصر خاکہ ہے، جو میں اپنے معلومات کی بنا پر کھینچ سکا ہوں، حالانکہ ابھی آپ کی زندگی کے بہت سے واقعات اور تفصیلات ہیں جو پر دو خفایں مستور ہیں، اسے

دامان نگہ تنگ و گل حسن تو بسیار گلچین بہار تو ز دامن گلہ دارد

عرفان و ولایت علم و رشد فضل و کمال، فصاحت و بلاغت کا یہ غور شدہ خشتہ غرہ ذی الجہر نور بخشیدہ قبل غمرتہ امین ۵۷ سال دو ماہ کی ضوفشانی کے بعد غروب ہوا، جمعہ کی شب کو حسب وصیت روحہ میں قطب الاقطاب حضرت شیخ محمد فضل علیہ الرحمہ کے دائیں جانب دفن ہوئے، مشاہیر ہند نے تاریخین لکھیں جس کو صاحب تذکرہ خازن الشعراء فرماتے ہیں کہ میں نے رسالہ اجملیہ میں یکجا جمع کر دیا ہے، اس سالہ میں آپ کے مفصل حالات زندگی ہیں، انوس ہی یہ رسالہ بھی اب تک فقیر کی نظر سے نہیں گذرا، چند تاریخین البتہ ذیل میں درج کیجاتی ہیں۔

مولوی علی محمد حرم نے اس عبارت سے تاریخ نکالی، دفن الاجل حبیب الفضل، مولف خازن الشعراء نے کان شیخ قطب آفتاب اقدس رحمۃ اللہ علیہ سے سال وفات نکالا، مولانا فرد کا پوری نے ذیل کا قلعہ کہا:۔

از جہان چون محمد اجمل شاہ رفت سوے خان چون تیر از قوس
سال تاریخ رحلتش از قسرد گفت ہاتھ بر رفت در فرود سوس
قطعہ تاریخ از مرزا ثابت علی شاگرد شاہ ملول بطور تعمیم ۱۔

خیمہ زد چون محمد اجمل شاہ، سوے ملک بقاز منزل زشت
از زمین تا زمان فغان بر فاست در غم آن کریم نیک سرشت
فکر کردم کہ کاتب قدرت ثابت از سال حلتش چہ نوشت
باغبان ارم ز روے ادب گفت آمد بر لیے سیر بہشت

فاضل انگریز مستشرق طامس ولیم ٹیل مولف مفتاح التواریخ نے بطور تعمیم ذیل کی تاریخ لکھی،
چون ز ہاتھ خواستم تاریخ سال فوت او،

شاہ اجمل کرد رحلت گفت و آہے بر کشید،

فقیر جو آپ کا نام لیوا ہے، اس مضمون کو ختم کرتا ہے اور نہایت ہی اخلاص اور عقیدت کیساتھ

آپ کی خدمت میں آپ ہی کے ایک مشہور شعر کے ذریعہ سے سلام نیاز ادا کرتا ہے، اسے

گو سلام من صبا گر سوے صحرا بگذری،

قیس رافتہ باد آن اجمل دیوانہ را،

سفر حج

جناب مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی کے قسم سے سفر حجاز کی دلکش و روح و پرور
روداد جو ساتھ ہی اس مقدس سفر کے لیے ہر قسم کی مناسب ہدایتوں، اور ضروری نفی مسنون پر
مشتمل ہے، قیمت عام

نیچر

صہبائے دانش

آٹھواں باب

از جناب مولوی ابوالقاسم صاحب سرور دارالترجمہ عثمانیہ

گزشتہ سے پوسٹہ

(۲)

نفسیات اعمال ذہنی کی تفتیش و سراغ رسی کے اہم فرائض انجام دینے کے بعد ذیلی فرائض کی جانب بھی متوجہ ہوتی ہے ذیلی فرائض یکسان نہیں بہم مختلف ہیں یا اس کا رجحان ایسے آئین و اصول کی حد بندی کی جانب ہو جو فکر کے لئے دلیل راہ اور چیلنج ہدایت کا کام دے سکتے ہیں اور غور و خوض کے طریقوں کی تعیین اور اخذ نتائج کے قواعد کا اکتشاف اس سے ہوتا ہے اس کا نقطہ نظر اور موضوع بحث وجدان کی روداد ہوتی ہے یا بھلائی اور برائی کے اعتبار سے خواہشات انسانی کی تقسیم و تجزیہ کی جانب اس کا التفات ہوتا ہے اس کا طاسے نفسیات کے تین شعبے قرار پائے ہیں۔

منطق - جمالیات - اخلاقیات

منطق عربی کتابت میں منطق کی تعریف ہو گئی ہے کہ:-

آلة قانونية تعصم عن انحاء الذهن عن الخطاء في الفكر.

یعنی وہ ایک ایسا قاعدہ ہے جس کا استعمال یا جس قاعدہ پر عمل کرنا ذہن کو مغزش فکر سے محفوظ کر دیتا ہے۔
زیر نے کسی کے متعلق اپنی رائے بیان کی ہے کہ کسی موضوع پر اپنا اظہار خیال کیا، خالد نے کسی مسئلہ علمی یا کسی

نظریہ کا تذکرہ چھڑا، زیر کی رائے فکر کا اظہار خیال خال کا بیان نظریہ سننے والے نے سنا اور سمجھا مگر وہ اس وقت متاثر نہ ہوا جب انہیں ثابت کر دیا جائے، ثابت کرنے کا طریقہ تحلیل و تحقیق ہے کہ اس طریقہ سے جو وقت نظریات وغیرہ صحت کے معاذین معلوم ہوتے ہیں تو اس وقت ان سے صداقت آگین تصدیقین حاصل کی جاتی ہیں جن کی اثر انگیزی ایک ہی فرد کے معمول بنانے پر اکتفا نہیں کرتی بلکہ اور دوسروں کو بھی اسی صحت میں لے آتی ہے، اسی طریقہ غور و تفتیش کو منطق کہتے ہیں کیونکہ منطق ہی وہ اصول و قواعد ہیں کرتی جو ہنگامی پیروی اور عمل سے ایک صحیح تصدیق اخذ کی جاسکتی ہے، اخذ تصدیق صحیح کے اصول کی تعیین، صحت تصدیق کا معیار اور مدعا لفظ کی شناخت وغیرہ سب منطق کے فرائض ہیں نتیجہ تک پہنچنے کا ذریعہ و وسیلہ استدلال ہی ہے اور یہ امر ظاہر ہے کہ ذریعہ اگر مستحکم و استوار نہیں تو نتیجہ بھی اس کے قریب قریب ہوگا استدلال ہی پر اس کا دار و مدار ہے، اس لئے اس ذریعہ و وسیلہ کی منطق بار بار جانچ پڑتال کرتی ہے، اگر اصول معینہ کے لحاظ سے کچھ بھی نقص نظر آتا ہو تو فوراً اسے ظاہر کر دیتی ہے،

فعلی نظریہ فکر انسانی کو دیکھنے سے معلوم ہوتا ہے کہ ذہن کی تین حالتیں ہیں، اول کسی شے کا احساس، دوم اس شے محسوس کا قیام تصور، سوم دو تصورات کی آمیزش یا ان کے تقابل یا ہی سے وضع تصدیق، اس طرح کا سرٹا تصدیقات سب ایک ساتھ ہیں ہوتا، بلکہ ان میں سے کچھ صحت سے بیکردش ہوتا ہے اور کچھ غلط سے وضع تصدیقات کے وقت چونکہ اکثر و بیشتر طبائع کے لئے اور تسلیم کرنے کا خیال مد نظر رہتا ہے، اس بنا پر استدلال سے اس امر کے ظاہر کرنے کی ضرورت ہوتی ہے کہ صحت تصدیق یا غلطی کی کیا علت ہوئی ہے صحیح یا غلط تصدیق کس بنا پر ہو جاتی ہے اس کے اظہار کیلئے ایک دعویٰ کا دوسرے سے مقابلہ کیا جاتا ہے، دو تصدیقوں کے درمیان تعلق پر غور کیا جاتا ہے اور مقدمات سے استدلال کر کے ایک یا نتیجہ تک سائی ہوتی ہے، ذہن میں جس شے کا بھی خیال ہو اس کا کوئی نہ کوئی نام ضرور ہوگا جسے کسی لفظ سے ظاہر کیا جائیگا، اسی کو اصطلاح میں حد کہتے ہیں، دو یا دو سے زیادہ حدوں کے اشتراک سے ایک تصدیق بنائی جاتی ہے، جسے قضیہ کے نام سے نامزد کرتے ہیں کسی بات کی صحت یا اس کی توجہ کے واسطے استدلال کی ضرورت ہوتی ہے، جو نتائج کا مخزن ہے، قضایا کی بنیاد پر استدلال کرنے کو قیاس کہتے ہیں، استدلال

یا فکر صاحب کا غلط منطوق کے نام سے موسوم ہے اور حدود و قضایا، قیاس ہی چیزیں منطق کی موضوع بحث ہیں اس سلسلہ میں حدود کی ایک خاص اہمیت ہے ابتداً ان کی تعیین ان کا صحیح استعمال نہایت لازمی اور ضروری ہے کسی کے خیال سے ابتداً میں عدم موافقت و تردید ساتھ ہی سلسلہ بیان کی درازی کے بعد خود بخود اسی مسترد کے ہوئے خیال سے موافقت و اتفاق اس قسم کے مواقع اکثر و بیشتر حدود کے غلط استعمال سے پیش آیا کرتے ہیں اسی بنا پر کہا جاتا ہے کہ دائرہ آغاز بحث سے پیشتر اپنے حریف کو قریف حد پر مجبور کرنا تھا اس لئے کہ فکر صاحب اور تصدیقات صحیحہ کا حاصل کرنا صحت حدود پر منحصر ہے کسی قضیہ کی صداقت پہنان سے دوسری صداقت کے اخذ کرنے کو نتیجہ نکال سکتے ہیں اس کے واسطے چند قاعدوں کی پابندی لازم و واجب ہے کیونکہ ان قوانین کی پابندی غلطی کی ٹھوکر اور غلط طور پر اخذ نتائج سے بچاتی ہے

قانون عینیت، قانون اجتماع نفیضین، قانون ارتفاع نفیضین، یہ منکر کے قوانین ثلثہ کے نام سے مشہور ہے

(۱) قانون عینیت یعنی ہر ایک شے آپ اپنی عین ہی

(۲) اجتماع نفیضین یعنی دونوں نفیضوں کا ایک ساتھ جمع ہونا ہر شے موجود اور غیر موجود دونوں

نہیں ہو سکتی

(۳) ارتفاع نفیضین یعنی دونوں نفیضوں کا ایک ساتھ اٹھ جانا ہر شے یا موجود ہو سکتی ہی یا نہیں ہو سکتی ان

قوانین منکریت بے نیازی مطالب صداقت کے لئے ناممکن ہیں ان سے بے اعتنائی برتنے کا نتیجہ افراط کے مضبوط

جال میں پھنس جاتا ہے جب ان قوانین کو نظر انداز کر دیا جاتا ہے تو غلطیوں کی دلدل میں پھنسنے یقیناً سے

ہے اسی حالت میں غلطی کا علم نہیں ہوتا کہ کس جگہ غلطی ہوئی اس کے بغیر محام کے بھروسہ لال کیا جاتا ہے وہ سر تا سر غلطی سے لبریز ہوتا ہے اس کی صحت کی جانچ کے لئے ایک ہی طریقہ بکار آتا ہے کہ اس قسم کے مواقع

پر ابتداً بحث کی جانب رجوع کیا جائے اور باعنوان نظر دیکھا جائے کہ اصل بحث کے آغاز سے کتنی دور تک

صحیح راستہ ملے کیا اور اس جادہ ہموار سے کس جگہ جھک کر علحدگی ہوئی منطق میں اس طرح کے افراط و تفریط کھاتے ہیں

صداقت آمود نتائج تک یوں رسائی نہیں ہوتی بلکہ طرق مختلفہ جو اپنے منطق نظر کے لئے کار آمد اور مفید معلوم ہوتے ہیں ان کا استعمال کیا جاتا ہے اور یہی طریقے جنہیں اسالیب کہتے ہیں صحیح نتائج تک پہنچنے کی کئی راہیں ہیں

استقرائی، استخراجی، تخیلی، ترکیبی، یہی منطق کے مختلف انواع و اسالیب شمار کئے جاتے ہیں ہر ایک کے جمع کئے ہوئے مواد اور واقعات کے سرمایہ سے اصول عام یا قوانین کلی کے بنانے کی سعی کو اسلوب استقرائی یا تخیلی کہتے ہیں کلیات عامہ کی ترتیب سے ایک جزئی نتیجہ نکالنے کی کوشش اسلوب استخراجی یا ترکیبی کہی جاتی ہے

اس ترکیبی کرنے کی وجہ یہ ہے کہ کلی تصورات کے تحت میں ربط و ترتیب جزئیات کا کام ہی اسلوب انجام دیتا ہے جس سے واقعات معلومہ کی توجیہ کے لئے راہ نکل آتی ہے اسی اسلوب یعنی استخراجی یا ترکیبی کا ایک اور نام استدراجی بھی ہے یہ اس بنا پر کہ اس طریقہ میں اصول و قوانین اور تصورات کلیہ سے جزئیات کی جانب توجہ کا میدان اور مشقہ کی ہوتی ہے استقرائی یا تخیلی اسلوب کا بھی ایک اور نام ہے جو طریقہ استخراجی کہلاتا ہے اس کا سبب یہ ہے کہ اس طریقہ میں انفرادی یا جزئی تصدیقوں سے (جن کی بنیاد تجزیہ پر قائم ہوا کرتی ہے) قضایا کلیہ کی طرف تحقیق کیجئے یا ان پلٹتی ہے منطق کا اساس اس المال جس نام سے بھی تعبیر کیا جائے تین چیزیں ہیں

تصور تصدیق برہان

تصور میں اشیاء کی باہمی مشابہتوں کا مقابلہ کیا جاتا ہے تصدیق میں ایک خیال کا دوسرے خیال سے مقابلہ کرنے کے بعد قضیہ معقولہ (موجبہ یا سالبہ) کی صورت میں یہ ظاہر کیا جاتا ہے کہ وہ خیال دوسرے خیال سے موافقت رکھتا ہے یا نہیں تصدیق کا لفظ عمل ذہنی کا معنن اور مظهر ہے اور قضیہ معقولہ اس عمل ذہنی کے نتیجہ کا مترجم اور شہر ہے کائنات کی وسعت و پیمائش ہر قسم کی مخلوقات سے لبریز ہے لیکن تصدیق و برہان کے

اور ہر ایک کے استعمال کے لائق نہیں یہ صرف انسان ہی کے لئے مخصوص ہیں اور اسی کا طرز ہے اعتبار جس سے انسان کو مخلوقات سے علائقہ ممتاز نظر آتا ہے اور ان مخلوقات سے انسان کا میز ہونا تصدیق و برہان کے اس فائدہ کے علاوہ ان دونوں کی قوی اور اہم ضرورت یوں ہے کہ ذہن انسانی درجہ تکمیل پر فائز نہیں اس میں نقائص کے بہت سے خلوص پائے جاتے ہیں پھر یہ کہ بدیہی طور پر ہر قسم کے علم حاصل کرنے کی انسان میں استعداد نہیں بلکہ انسانی علم کے مولود کی ولادت بطن ابہام سے ہوا کرتی ہے ابہام کی تہ جتنی ہٹتی جاتی ہے اتنے ہی تصورات صاف اور نمایان ہوتے جاتے ہیں ابہام کی راکھ ہٹانے سے تصورات کی چنگاریاں چمکنے لگتی ہیں تصور کے ایک حصہ کا کل تصور یا ایک تصور کا دوسرے تصور سے اس طرح تقابل کے بعد یہ امر واضح ہو جاتا ہے کہ دوسرے کے موافق ہے یا نہیں اور یہی تصدیق ہے

عمل تصدیق کے وقت ایک پورے تصور کا مقابلہ اس کے ایک حصہ سے کیا جاتا ہے جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ پچھلا اگلے کا ایک ٹکڑا یا جزو ہے ان دونوں میں سے ایک موضوع اور دوسرا محمول کہلاتا ہے اور موضوع و محمول کو ماننے والے کا نام رابطہ ہے اور موضوع و محمول دربطایہ سب کے سب قضیہ معقولہ کے اجزاء اور ان کے مجموعہ کا نام قضیہ معقولہ کہلاتا ہے مگر قضیہ کی یکسان حالت نہیں رہتی اس میں کبھی موضوع کل اور محمول جزو ہوتا ہے اور کبھی اس کے بالکل خلاف اور عکس لیکن کلیات و جزئیات کے مابین دونوں صورتیں مقابلہ سے خالی نہیں

ہر تصدیق چار چیزوں کا مجموعہ ہوا کرتی ہے اول افتاد و خیالوں کا سالم طور پر وجود دوم ان خیالات کا تقابل ہوم نتیجہ جس سے معلوم ہو جاتا ہے کہ ایک تصور دوسرے تصور پر شامل ہو یا نہیں ہر اہم اس نتیجہ کا تسلیم کر لینا، یہاں دو چیزیں ملاحظہ طلب ہیں پہلی کثرت محمول دوسری تصدیق یا تخصیص اور تصدیق یا تسیم میں باہم تیز کرنا تصدیق یا تخصیص کو تصدیق یا تسیم بھی کہا جاسکتا ہے اور اسی طرح تصدیق یا تسیم کو صورت تصدیق بھی محمول کی کثرت کے مسئلہ کی نسبت بنیاد پر کیا گیا ہے کہ زبان ہمیشہ خیال کی ترجم ہو جاتی ہے اور جس قدر درجہ

خیال میں ہوں وہ کل حیوں کے تہوں لغفلوں کے ذریعہ سے زبان ادا کرتے ہیں اس کے تسلیم کرنے کا فائدہ یہ ہے کہ اس سے موجبہ اور سالبہ دونوں ملا کر اس طرح آخر قضیے تک آتے ہیں

پہلی صورت، موضوع اور محمول دونوں کے دونوں کلیہ ہوں (موجبہ، سالبہ)

دوسری صورت، پہلی کا عکس یعنی موضوع و محمول دونوں جزئیہ ہوں (موجبہ، سالبہ)

تیسری صورت، موضوع جزئیہ ہوا اور محمول کلیہ (موجبہ، سالبہ)

چوتھی صورت، موضوع کلیہ ہوا اور محمول جزئیہ (موجبہ، سالبہ)

ایجاب اور سلب ان دونوں کے لحاظ سے آخر قضیے بنتے ہیں اس مسئلہ کا مان لینا قواعد عکس کے معین کرنے کی رحمت اور ان کے ازبر کرنے کی در دسری سے بنایا کر دیتا ہے

اب رہا تصدیق یا تسیم اور تصدیق یا تخصیص کا بیان وہ اس سے کہ نہیں کہ تصدیق یا تسیم میں موضوع کل ہوتا ہے اور محمول اس کل کے خواہے ہوتے ہیں اور تصدیق یا تخصیص میں محمول کل ہوتا ہے اور موضوع اس کل کے جزو ہوتے ہیں

منطق میں برہان کی ایک خاص اہمیت ہے یہ تقابل کا بہترین معیار اور ایسی کسوٹی ہے جس میں دو تصورات کا تیسرے تصور کے وسیلہ سے مقابلہ کیا جاتا ہے برہان کی دو قسمیں ہیں قیاسی اور استقرائی

کلیات سے جزئیات کی جانب استدلال کرنا قیاسی کہلاتا ہے اور اس طریقہ کا عکس یعنی جزئیات سے کلیات کی طرف استدلال کرنے کو استقرائی کہتے ہیں برہان قیاسی کی بنیاد ان متعارف اصول پر قائم ہوتی ہے کہ حسیہ

کسی جزو کا جزو اس کے کل کا جزو ہو مگر کل اور جزو بھی دو طرح کے ہوا کرتے ہیں اس لئے کہ عوارض مختلف کے اعتبار سے ایک ہی قضیہ میں محمول و موضوع کا جزو بھی ہو سکتا ہے اور اسی طرح یہ بھی ممکن ہے کہ

موضوع محمول کا جزو ہو مثلاً سبب شرعیہ ہے از عقران زرد ہے تار کو لیا ہے، کافور سفید ہے، مشک زرد ہے، سرخ زرد و سیاہ، سفید زرد و سیاہ، از عقران زرد ہے تار کو لیا ہے کافور موضوع، سرخ، زرد، سیاہ

تفہیم کو ان کے علاوہ علیحدہ موضوعات جو جدا گانہ خواہیں رکھتے ہیں (یعنی سبب

از عرفان، تارکول، کافور، ان خواص میں سے ایک ایک خیال کیا جانا بھی ممکن ہے اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ سرخ و زرد و سیاہ و سفید میں سے ہر ایک کو جدا جدا ایسے جھون اور گرد و ہون کا نام خیال کیا جائے جن کے افراد میں سے سبز، عفران، تارکول، کافور، بھی ایک ایک فرد ہوں، وسعت تصور اور عمق تصور چونکہ برہان قیاسی واستقرائی کے انقسام کا مبدیہ ہیں اس لئے ان دونوں کی نسبت یہ ظاہر کر دینا ضروری ہے کہ وہ موضوعات جو شامل محمول ہوں ان شامل محمول موضوعات کی تعداد مراد لینا وسعت تصور کا مفہوم ہے اور کسی موضوع میں مشمولہ محمولات کی تعداد کو مقصود قرار دینا عمق تصور سے عبارت ہے۔

نکتہ برہان قیاسی اور استقرائی کے یہ اصول یاد رکھنے کے قابل ہیں، استقرا ایسا طریقہ یا عمل ہے جس کی بدولت واقعی امور سے قواعد و قوانین کی تحقیق کی جاسکے اور نتائج سے اسباب کی جانچ ہو سکے، اور قیاسی اس قسم کا طریقہ ہے کہ جس میں واقعی امور کو ائین و قواعد سے اور نتائج کو اسباب سے معلوم کیا جائے، مثلاً جس وقت یہ کہا جائے کہ جتنے انسان ہیں وہ سب ناطق ہوتے ہیں اس لئے کہ زید، عمر، بکر، خالد وغیرہ جتنی اور جس قدر اس بھید کی صورتیں اب تک تجربہ کی نظر سے گذرین وہ سب کی سب اس کی مصدق اور موثق ہیں تو یہ طریقہ استقرا کہا جائیگا مگر حجب اس طرح کہا جائے کہ فلان شخص جو سامنے بیٹھا ہے یہ ناطق ہوگا، تو اس قسم کے عمل کو قیاسی کہیں گے۔

برہان قیاسی میں جب موضوع کل اور محمول جز ہو تو باعتبار عمق اس کل کو کبھی طبعی اور کبھی کل رضیہ کہا جاسکتا ہے کل طبعی میں ایسے اجزاء شامل ہوتے ہیں جن کی علیحدگی اور جدائی کسی طرح ممکن نہیں، اور کل رضیہ میں اس قسم کا جزا ہوا کرتے ہیں جنکی تقسیم کی جاسکتی ہے مگر اس صورت میں کہ موضوع جزو اور محمول کل ہو تو وسعت تصور کے اعتبار سے یہ کل کل منطقی کے نام سے موسوم ہوتا ہے جبکہ انواع اجناس میں اور افراد انواع میں بطور اجزاء کے ہوں، برہان استقرائی کی بنیاد متعارفہ اصول پر ہے کہ جنہیں کل اور جزو کی یکساں حالت رہتی ہے یعنی ہر جزو پر جو صواب آتا ہے نہایت ہی صادق آتا ہے نہایت ہی ناقص پر بھی ہے یعنی

ہر جزو پر جو صادق آتا ہے، یا نہیں آتا کل پر بھی وہ صادق آتا ہے یا نہیں آتا، یہاں بھی کل طبعی اور منطقی ہوتا ہے برہان قیاسی ہو یا استقرائی ان دونوں میں اخذ نتائج کی سببیں مقدمات ہی ہیں انہیں سے نتیجہ نکال کر تہہ لگتے ہیں وہ مقدمات جو دونوں جگہ خزان نتائج کی حیثیت رکھتے ہیں ان مقدمات کے لئے یہ لازمی نہیں کہ یہ صحیح ہوں انکی صحت مفروضی ہوتی ہے یعنی یہ صحیح فرض کئے جاتے ہیں، منطق کے معیار سے ان مقدمات کے محض نتائج صحیح تصور کئے جاتے ہیں، مگر ان کی صحت از روئے منطق یا ظاہر کے اعتبار سے ہے، یہ امکان کہ حقیقت یہ صحت غلطی سے ہم آغوش ہو اس امکان کا ستر باب نہیں،

ارباب منطق میں سے بعض کو بیان استقرائین تسلیم ہوا، انھوں نے اس طرح استقرا کی تقریر کی کہ استقرا میں چند اشیاء سے کل کی جانب نتیجہ نکالا جاتا ہے اور مثال یہ پیش کی کہ کسی جماعت کے بعض اشیاء میں جو چیز پائی جاتی ہے وہ کل کی کل جماعت میں پائی جاتی ہے، چونکہ جماعت کے بعض اشیاء میں یہ چیز موجود ہے اس لئے یہ کل جماعت میں موجود ہے، منطق کے لحاظ سے یہ صرف برہان قیاسی ہے اور اس میں لفظ بعض کو کل میں تبدیل کر کے استقرا کی صورت میں اسے ظاہر کرنا نہایت اہم لغزش ہے، برہان استقرائی میں استقلال قدرت کا قانون اس کے مقدمہ میں فرض کیا جاتا ہے اور مختلف مثالیں (جنہیں نتیجہ کا اختصار ہوتا ہے) نہایت کثرت سے فراہم کی جاتی ہیں، ان کے مختلفہ کی کثرت کا معیار یہ رکھا گیا ہے کہ اس حد پر جس و تلاش کی جائے کہ نئی مثالیں بالکل نہ مل سکیں اور ہر جگہ کو وہی دیکھی بھالی ہوئی مثالیں سامنے آئیں جن سے نتیجہ نکلا ہے جب یہ صورت ظاہر ہو تو اس وقت استقرا مکمل کہا جائیگا،

عمل برہان کے اظہار لفظی کو قیاس کہتے ہیں، یہ اقلاتین قضیوں کا مجموعہ ہوتا ہے، وہ تین قضیے مقدمات کبریٰ صغریٰ اور نتیجہ کے نام سے نامزد ہیں، مقدمات میں کبریٰ اور صغریٰ ان دو طرفوں کا تو اتر طرف اوسط سے مقابلہ کیا جاتا ہے، اور طرف صغریٰ اور کبریٰ کے مابین ایجاب یا سلب کا حکم نتیجہ میں لگایا جاتا ہے، مقدمات کبریٰ میں طرف اوسط سے طرف کبریٰ کا مقابلہ ہوتا ہے اور مقدمہ صغریٰ میں طرف صغرا کا،

تجدید و ترمیم

موجودہ تقویم کی ترمیم اور مسئلہ

موجودہ تقویم جو لیس سیر شاہنشاہ رومانی ۱۲۶۷ ق م میں رائج کیا تھا پھر ۱۵۸۲ء میں پوپ گریگوری شانزدہم نے اس میں تھوڑی سی ترمیم کی اسی مناسبت سے اس کا نام گریگورین کیلنڈر ہے اگرچہ یہ کیلنڈر تین غرصہ سے نافذ العمل ہے لیکن اس میں مہینوں اور دنوں کی تقسیم جس انداز سے عمل میں آئی ہے اس سے بہت سی فتنیں محسوس ہو رہی ہیں چونکہ پہلے دنیا کا کاروباری حلقہ اس قدر وسیع نہیں تھا اس لئے ان دنوں کی طرف خاص طور پر توجہ منطقت نہیں کی گئی لیکن موجودہ دور ہی چونکہ تجارتی دور ہے اس لئے ایک عرصہ سے یہ ضرورت محسوس کی جا رہی ہے کہ موجودہ کیلنڈر ترمیم طلب ہو کیونکہ اس کے مہینوں کی تعداد ایک دوسرے سے مختلف ہو اس لئے مختلف مہینوں اور مختلف مالوں کے دن آپس میں کوئی ربط نہیں رکھتے جس کی وجہ سے بہت سی فتنیں پیدا ہو رہی ہیں، دنیا چاہتی ہے کہ سال کی تقسیم اس انداز سے کی جائے کہ ایک مہینے کے دن دوسرے مہینے سے اور ایک سال کے دن دوسرے سال سے مختلف نہ ہوں یہ تحریک اگرچہ مدت سے ہو رہی تھی لیکن ۱۹۲۱ء میں یہ اس حد تک پہنچ گئی کہ بین الاقوامی ایوان تجارت کو لندن کے ایک اجلاس کی رو سے جمعیت الاقوام کے کنوینشن نے اس موضوع پر خاص طور پر غور کر کے جمعیت الاقوام نے اس دعوت پر لبیک کہتے ہوئے ۱۹۲۳ء میں ایک خاص کمیٹی کیلنڈر کی اصلاح کی تحقیقات کرنے کی غرض سے متعین کی جس نے اس موضوع پر سینکڑوں مختلف تجاویز پر غور کیا اور ۱۹۲۳ء میں اپنی رپورٹ پیش کی کمیٹی نے اس امر پر خاص طور پر زور دیا تھا کہ قبل کے

کہ ترمیم کی کوئی تجویز علی طور پر قبول کی جائے یہ نہایت ضروری ہو کہ مختلف اقوام عالم کو موقع دیا جائے کہ وہ اس اہم مسئلہ پر انفرادی طور پر غور و خوض کریں، چنانچہ جمعیت الاقوام نے مختلف اقوام کو جو جمعیت کی رکن ہیں اس غرض کیلئے لکھا کہ وہ اپنی اپنی جگہ کمیٹیاں متعین کر کے کیلنڈر کے تسہیل کے مسئلہ پر غور کریں اور اپنی اپنی رپورٹ جمعیت کو بھیج دیں تاکہ جمعیت ایک بین الاقوامی موثر منعقد کر کے اس کا فیصلہ کرے چنانچہ مختلف اقوام نے اپنے اپنے ملک میں ایسی کمیٹیاں بنائیں جنہیں اس پر غور کیا گیا اور ان کی رپورٹ آہستہ آہستہ جمعیت کے پاس آنے لگیں اور اب اس مسئلہ پر جمعیت کے اجلاس اکتوبر ۱۹۳۱ء میں مذکورہ بالا بین الاقوامی موثر کے انعقاد پر غور کیا جائیگا

مختلف تجاویز جو اس ضمن میں پیش ہوئی ہیں ان میں ایک جزو مشترک اس وقت کا حل ہے جو سال کے ایک دن زائد کی وجہ سے پیش آرہی ہے جیسا کہ ہمیں معلوم ہی ہو موجودہ شمسی سال کے ۵۲ ہفتے + ایک دن = ۳۶۵ دن ہیں، اگر سال کے ۳۶۶ دن ہوتے تو کوئی دقت ہی نہ تھی لیکن یہ جو ایک دن باقی بچتا ہے یہ ہے اس سارے اختلاف کی اصل جس کی وجہ سے ہر نیا سال سال گذشتہ ایک دن بعد میں شروع ہوتا ہے، مثال کے طور پر یوں لیجئے کہ ۱۹۳۱ء پختنبہ کو شروع ہوا تھا ۵۲ ہفتے ۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء کو پورے ہو جائیں گے اور اس دن بھارتی پختنبہ ہوگا اب اگر سال پورے ۵۲ ہفتے کا ہوتا تو یکم جنوری ۱۹۳۲ء پختنبہ کو ہوتی، اور یہ سال بھی سال گذشتہ کی طرح اسی دن سے شروع ہوتا لیکن ۵۲ ہفتے کے بعد جو ایک دن باقی رہا، ان سے ۳۱ دسمبر ۱۹۳۱ء کی ضرورت پیدا کر دی جس کی وجہ یکم جنوری ۱۹۳۲ء بجائے پختنبہ کے جمعہ کے دن آگئی اور دنوں میں اختلاف شروع ہو گیا نتیجہ اس کا یہ ہوا کہ ۱۹۳۲ء میں ہفتے کے دن اور مہینے کی تاریخیں وہی نہ رہیں جو ۱۹۳۱ء میں تھیں،

اس دقت کو حل کرنے کے لئے ترمیم کے حامیوں نے یہ سوچا ہے کہ ۳۶۵ دن کے بعد جو ایک دن باقی بچتا ہے اسے کسی حساب و شمار میں نہ رکھا جائے، بلکہ اس کا نام بلیک ڈے (خالی دن) رکھا جائے

طلوع ہوگا وہ موجودہ کیلنڈر کی رو سے ہفتہ (دشنبہ) ہوگا، لیکن نیا کیلنڈر اس سے جمعہ نام دیکھا، اب سوال یہ ہے کہ مسلمان جمعہ کا مقدس دن وہ منائیں گے جو ۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء جمعرات کے بعد آیا تھا اور نئے کیلنڈر نے جس کا کوئی نام نہیں لکھا تھا یا وہ دن جو نئے کیلنڈر کی رو سے جمعہ ہوگا، (یعنی جمعرات کے تیسرے دن جب موجودہ کیلنڈر کی رو سے ہفتہ ہوگا) اگر مسلمان جمعہ وہی منائیں جو جمعرات ۳۰ دسمبر کے بعد آیا تھا تو گویا نئے کیلنڈر کے جمعہ کے دن سے انھوں نے ایک دن پہلے کا نام جمعہ رکھا ہی، اپنے جمعہ کے بعد دوسرے دن جب یہ انھیں گئے تو لوگ اس دن کو جمعہ کہیں گے، اسے مسلمان کیا کہیں گے؟ اگر ہفتہ کہیں تو کیلنڈر کے ساتھ یہ عمل نہیں سکتے، اگر جمعہ کہیں تو جمعہ ایک دن پہلے منا چکے ہیں، زیادہ سے زیادہ یہ ہے کہ اس کو "جمعہ ثانی" کہتے ہیں تاکہ اگلے دن لوگوں کے ساتھ یہ بھی ہفتہ کہیں، لیکن اس طرح یہ سال بھر ہمیشہ اس دن جمعہ منائیں گے، جس دن کا نام دوسرے لوگ جمعرات رکھیں گے، ذیل کے نقشے سے اس کی وضاحت ہو جائیگی۔

موجودہ کیلنڈر کی رو سے	نئے کیلنڈر کی رو سے	مسلمانوں کے نئے نام کی رو سے
۳۰ دسمبر جمعرات	x	جمعرات
دوسرا دن ۱ جمعہ	خالی دن	جمعہ (جو منایا جائیگا)
تاریخ سہمیں ۲ ہفتہ	جمعہ (جمعرات)	خالی یا جمعہ ثانی (جو منایا نہیں جائیگا)
غرض نہیں ۳ اتوار	ہفتہ	ہفتہ
۴ سوموار	اتوار	اتوار
۵ منگل	سوموار	سوموار
۶ بدھ	منگل	منگل
۷ جمعرات	بدھ	بدھ
۸ جمعہ	جمعرات	جمعرات

یعنی ۳۰ دسمبر ۱۹۳۱ء کو جس دن چار شنبہ ہو، ہم رات کو سو جائیں، صبح کو جب اٹھیں تو بجائے اس کے کہ اس دن کو ہم جمعرات ۳۰ دسمبر کہیں، ہم اس کا نام ہی کچھ نہ رکھیں، حتیٰ کہ ۲۴ گھنٹے کے بعد ہم جب پھر سو کر اٹھیں تو اس دن کا نام جمعہ کے بجائے جمعرات قرار دیں اور تاریخ یکم جنوری ۱۹۳۲ء قرار دیں۔
حساب شروع کر دیں اسی طرح ہر سال کے اخیر میں ایک دن "خالی دن" آجائے گا اور لیب کا سال آج کل ۳۶۶ دن کا ہوتا ہے نئے کیلنڈر کی رو سے دو دن خالی منا کر دیا کہ ۳۰ جون کے بعد اور دوسرا ۳۰ دسمبر کے بعد، پھر وہی ۳۶۴ دن کا سال رکھ لیا جائیگا۔

پھر تجویز ہے کہ چونکہ سال کے دن ۳۶۴ ہوں گے اس لئے چار ہفتے کا ایک مہینہ بنا کر سال کے ۱۳ مہینے بنائے جائیں گویا ہر مہینہ میں مساوی ۲۸ دن ہوں جائیں اس طرح سے ہر مہینہ اور ہر سال ایک ہی دن سے شروع ہو کر بچا اور ایک مستقل کیلنڈر دنیا میں لایا ہو جائیگا۔

جہاں تک سال یا مہینوں کے دنوں کا تعلق ہو، تجارتی حلقہ اس کے متعلق صائب لے دے سکیگا، لیکن اس سے چند دن واسطہ نہیں اگر یہ ترمیم دنیا کی کوئی عالمگیر وقت کا عمل ہو سکتی ہو، تو نہایت مبارک ہو، مسلمانوں کا اس میدان میں حصہ ہی کتنا ہے جو تجویز کی مخالفت یا موافقت میں سرگرم حصہ لین گے، لیکن ہمیں تو صرف اسی قدر خیال ہے کہ ممکن ہے اس مسئلہ پر مذہبی نقطہ خیال سے غور کرنے کی ضرورت آپڑے جس کے لئے ضرورت ہے کہ بھی سے اپنے گھر میں کچھ فیصلہ کر لیا جائے ورنہ عام طور پر مسلمان اکثر سرمنڈا کر تیار ہو چھا کرتے ہیں۔

تجویز کا مذہبی پہلو یہ ہے کہ جمعہ مسلمانوں کا مقدس دن ہے اور اس دن کو وہ قرآنی حکم کے مطابق منائے ہیں اب فرض کیجئے کہ ۱۹۳۱ء سے یہ تبدیلی شروع ہو گئی لہذا ۳۱ دسمبر کا دن (۳۰ دسمبر) خالی رکھیں گے، اب فرض کیجئے کہ ہر دسمبر ۳۰ جمعرات کے دن ہوگا، جمعرات کے بعد جو دن آئے گا وہ موجودہ شمار کے لحاظ سے جمعہ ہوگا (تاریخ خواہ کچھ ہی ہو) لیکن نئے کیلنڈر کی رو سے اس دن کا نام کچھ نہیں ہوگا، اس کے بعد جو دن

ہے ہم اس اہم اور نازک مسئلہ میں کوئی رے نہیں دینا چاہتے، یہ کام مذہبی امور میں درک رکھنے والے اعلیٰ کا ہے، چونکہ یہ دکھایا گیا تھا کہ مسلمانوں میں اس کے متعلق کوئی تحریک نہیں، بلکہ عام طور پر یہ کم معلوم ہے کہ ایسی کوئی تحریک بھی نہیں ہے، اور آیا اس کا مذہبی شمار بھی کچھ اثر پڑے گا؟ اندازہ امور گزارش خدمت کر رہے ہیں کہ اگر اس نئی سیکم کا اثر واقعی مذہبی پر پڑے گا تو اب وقت ہے کہ اس پر غور و خوض کر کے اس کے متعلق کسی فیصلہ پر پہنچ جائیں، جمعیت الاقوام نے اکتوبر میں بین الاقوامی کانفرنس مدعو کی ہے اور ضرورت ہے کہ اگر مسلمان اس کے متعلق کچھ کہنا چاہیں تو اسی وقت انھیں لکھ کر بھیجیں،

چونکہ نئی سیکم کا اثر علاوہ مسلمانوں کے عیسائیوں اور یہودیوں پر بھی پڑتا ہے اس لئے انھوں نے اس کے متعلق سلسلہ جذباتی شروع کر دی ہے، پچھلے دنوں دیکھا گیا کہ عیسائی مشنریز اس کے خلاف پروپیگنڈا کر کے صد اوجھا کے محضر نامہ پر عوام کے دستخط کر رہے تھے، یہیں تک نہیں بلکہ (INTER NATIONAL RELIGIOUS LIBERTY ASSOCIATION INDIAN HEADQUARTERS P.O. BOX 15 POONA) نے اس کے متعلق پمفلٹ بھی شائع کئے ہیں، جنہیں مفصل اطلاع موجود ہے، اور انھوں نے ان میں لکھا ہے کہ مزید حالات کے لئے انہیں لکھ کر دریافت کر لیا جائے،

”پرویز سکریٹری بزم ادب ہوم ڈیپارٹمنٹ شملہ“

کیا سمناسے خلائی اصلاح ہوتی ہے؟

جذبات انسانی کی بیزنگمان بھی کس درجہ عجیب ہیں کہ جس سامان تفریح پر کل قوم کی قوم گرتی تھی آج اسی سے اظہار نفرت کیا جا رہا ہے، سینما کی دھچکی انوجوانوں کے لئے عموماً حسن و عشق کی داستان تک محدود تھی اور برطانیہ کی فلم کمپنیوں نے قوم کے مذاق کو پیش نظر رکھ کر اب تک بیشتر اسی قسم کی سحرک تصویریں ان کے لئے

اب ظاہر ہے کہ جمعہ دعا، جو مسلمان منائینگے اس کا ٹیک آٹھواں دن جو ہوگا وہ جمعہ ہوگا جو ہوگا منایا جائیگا، لیکن نئے کیلنڈر کی رو سے یہ آٹھواں دن جمعرات ہوگا، گویا پہلے سال مسلمان اس دن جمعہ منایا کریں گے جس دن کا نام عام لوگ جمعرات رکھیں گے، نئے کیلنڈر کے جمعہ کو جمعہ ثانی یا خالی کہنے سے صرف اس قدر فرق پڑے گا کہ باقی دنوں کا نام مسلمان بھی وہی رکھیں گے جو نئے کیلنڈر کی رو سے ہوں گے، لیکن جمعرات کے دن تو ضرور جمعہ منانا پڑے گا، اور اگر یہ دونوں کے نام موجودہ صورت سے ہی رکھے جائیں گے تو ان کے دنوں میں اور عام لوگوں کے دنوں میں وہ فرق پڑ جائیگا جو اوپر کے نقشہ کے خانہ نمبر ۱ اور نمبر ۲ میں لیکن گرتے کیلنڈر کے ساتھ چلیں گے تو سال بھر تک کیلنڈر کے جمعرات کے دن جمعہ منائینگے، دوسرے سال اور بھی فرق پڑ جائیگا، یعنی جمعہ تو رہے گا، اٹل یا ساکن اور کیلنڈر ایک اور پلینک ٹے (خالی دن) دیکھا گیا، گویا اب انکا جمعہ اس دن آئے گا جب دوسرے لوگوں کا بدھ کا دن ہوگا، اسی طرح ہر سال ایک ایک دن کا فرق پڑ جائیگا، اور لیپ سال میں چونکہ ۲ دن خالی جائیں گے اس لئے دو دن کا فرق پڑے گا، یعنی کیلنڈر کا آٹھواں جمعہ اور مسلمان جمعہ منائیں گے، اور ہر گرجا میں گھنٹہ بج رہا ہوگا، اور مسلمانوں کے خطے ہوتے ہونگے اور ہر سال مسلمانوں کو فیصلہ کرنا پڑے گا کہ اس سال فلاں دن جمعہ آئے گا،

یہ وقت اسی صورت میں ہوگی جبکہ مسلمان یہ فیصلہ کر لیں کہ جو دن آج کل جمعرات کے بعد اور ہفتے سے پہلے آتا ہے، وہ وہ دن ہے جس کا نام خدائے مجتہد رکھا ہے، اور جس دن کو جمعہ کا دن منایا جاتا ہے، لیکن اگر یہ فیصلہ ہو کہ اسی دن کی خصوصیت نہیں جو موجودہ حساب سے جمعرات کے بعد آتا ہے، بلکہ جمعہ ایک ایسے دن کا نام ہے جسے ساری دنیا متفقہ طور پر جمعہ قرار دے، تو پھر کوئی دقت نہیں پیش آتی، نقشہ میں خانہ نمبر ۳ کے تحت جمعرات کے بعد جو دن آئے اسے خالی تصور کر لیں اور اس کے بعد جس دن کا نام لوگ جمعہ رکھیں اسے یوم الجمعہ منالین تو پیچیدگی کی سیاق و سباق ہو سکتی ہے،

اب منع ہو گیا ہوگا کہ کیلنڈر کی مجوزہ ترمیم میں مذہبی نقطہ نگاہ سے کہاں تک غور کرنے کی ضرورت

اخبار علیہ

بجلی کی عجیب و غریب قسمیں

مسٹر چارلس ٹالین نیویارک ٹائٹس میں لکھتے ہیں کہ بجلی کی جتنی قسمیں کتابوں میں بیان کی گئی ہیں حقیقتاً

اس سے کہیں زیادہ ہیں اس واقعہ کی تابعدار وہ ڈاکٹر وائلر نوٹس (WALTER KNOCHE) کا ایک بیان پیش کرتے ہیں کہ ہر اکتوبر ۱۸۹۲ء کو، یہ شام کے وقت جب ڈاکٹر موصوف جنوبی امریکہ کے دریا براہ پراگوے میں سفر کر رہے تھے ایک زبردست برقی طوفان شروع ہوا، یہ طوفان دفعۃً سر پر آگیا اور ہر جہاں سمت جہاں تک نظر کام کرتی تھی طوفان ہی طوفان تھا، چمک اس کثرت سے تھی کہ اس کی تعداد کا اندازہ بھی نہیں کیا جاسکتا تھا، بہت سی بجلیاں باریک لہری شکل کی تھیں انکارنگ سرخی اور زردی مائل تھا، تقریباً اتنی ہی تعداد ان بجلیوں کی تھی جن کی سفیدی آنکھوں کو خیرہ کر رہی تھی، اور جن کی لہروں میں چمک لہوتی پر وے ہوئے معلوم ہوتے تھے، اس قسم کی بجلی بہت شاذ نظر آتی ہے، ان کے علاوہ ایسی بجلیاں بھی تھیں جو عظیم الشان برقی چادروں کی طرح بادلوں کے حاشیہ پر چلی ہوئی تھیں، ایک قسم وہ تھی جس کا رنگ نارنجی تھا، اور دوسری وہ جو کسی محور پر نہایت تیزی سے گردش کرتی ہوئی دکھائی دیتی تھی، دوران طوفان میں ایک وقت ایسا آیا کہ سیکڑوں منور قوس سمت الراس کے قریب اکٹھا ہو گئے، اور ان کی چمک اس درجہ خیرہ کن تھی کہ ڈاکٹر صاحب کو مجبوراً اپنی آنکھیں بند کر لینی پڑیں، سب سے زیادہ تعجب کی بات یہ تھی کہ اس طوفان میں کوئل اور گرج مطلقاً نہ تھی، گرج ایک بیک صبح کے قریب شروع ہوئی اور پھر مسلسل قائم رہی، پوسے تیرہ گھنٹے کے بعد صبح ۸ بجے طوفان ختم ہوا،

جارج واشنگٹن - انجینئر

جارج واشنگٹن عام طور پر ایک فاتح جنرل اور لائق مدبر کی حیثیت سے مشہور ہے جس نے ممالک متحدہ امریکہ کو حکومت برطانیہ سے آزاد کر کے ایک زبردست جمہوریہ کی بنیاد لی اور اپنی عظیم الشان ملکی خدمات کے صلہ میں اس جمہوریہ کا پہلا صدر منتخب ہوا، لیکن واقعہ یہ ہے کہ اگر اسے اس قومی تحریک میں شرکت کا موقع نہ ملا ہوتا تو انجینیری میں اس کی قابلیت بھی اس کی شہرت (گو اس قدر عالمگیر نہ تھی) کے لئے کافی تھی،

جنگ آزادی سے پہلے اس نے پوٹومیک ریور کمپنی (POTOMAC RIVER COMPANY) قائم کر کے دریائے پوٹومیک کو ایک تجارتی راستہ بنانے کی مفصل سکیم تیار کر لی تھی، اور اس کی کامیابی کے متعلق اس بہت کچھ امید تھی، ۱۸۷۷ء میں جب وہ جنگ میں فتناب ہونے کے بعد خانگی زندگی کی پرسکون فضا میں واپس جا چکا تھا، اس نے ممالک متحدہ کی پانچوں بڑی جھیلیں کو بحراوقیانوس سے ملا دینے کی ایک زبردست تجویز مرتب کی اور اس عملی صورت میں لانے کے لئے جیمس ریور کمپنی (JAMES RIVER COMPANY) قائم کی اور اس کا صدر منتخب ہوا، لیکن قبل اس کے کہ اس تجویز کی عملی تکمیل ہو سکے واشنگٹن کو ملک کی متفقہ آواز کے سامنے جھک کر جمہوریہ کی صدارت قبول کرنی پڑی، اور مجبوراً کمپنی کی نگرانی دوسروں کو سپرد کی، تجارت کے لئے نہرا بری کی اسکیم بھی واشنگٹن ہی کی مرتب کی ہوئی تھی جس سے آج نیویارک سنٹرل ریل روڈ فائدہ اٹھا رہی ہے، ان کے علاوہ اور بھی متعدد تجویزیں اس نے تیار کیں اور ہر موقع پر فن انجینیری میں اپنی قابلیت کا ثبوت دیا، واشنگٹن کو فن زراعت سے بھی نہایت دلچسپی تھی، اس زمانہ میں آلات زراعت بھدے اور ناقص ہوتے تھے، اس نے بل میں اصلاح کی، ایک نئے قسم کا پھارا ایجاد کیا اور غلہ کو ڈنٹھل سے نکالنے کے لئے ایک مشین تیار کی،

صنعتوں کی بالشویک تقسیم

گزشتہ ماہ اکتوبر میں بالشوک روس نے اپنے ملک کی تقریباً نصف زمین جو چین منایا تھا، اس کا سب سے زیادہ

موٹر کی سموم گیس

موٹروں کے انجن سے جو گیس خارج ہوتی ہے اس کا ایک حصہ سموم ہوتا ہے اور وہ دماغ کے لئے بڑی مضر ہے، نیویارک کے رسالہ وکیس سائنس (WEEKS SCIENCE) کے ایک مقالہ نگار کا بیان ہے کہ ہر سال سیکڑوں آدمی جو تنگ اور غیر ہوا دار موٹر خانوں میں رہتے ہیں اس گیس سے ہلاک ہوتے ہیں، اس کا اثر دماغ پر اتنا قوی ہوتا ہے کہ آدمی بیہوش ہو جاتا ہے اور تھوڑی ہی دیر میں مر جاتا ہے، محکمہ حفظان صحت امریکہ کے دو مشہور ڈاکٹروں نے چار کتوں کے دماغوں کا معائنہ کیا جو اس زہریلی گیس کے اثر سے نصف گھنٹہ کے اندر مر گئے تھے، اور دیکھا کہ دماغ کے بعض اہم ترین حصوں کے اعصابی خالے تقریباً بالکل برباد ہو گئے تھے بعض خالے پھٹ کر کسی حد تک رفیق ہو گئے تھے بعض سکڑ کر چھوٹے ہو گئے تھے، زہر کا اثر دماغ کے ان حصوں پر سب سے زیادہ تھا، جو حیات کے لئے نہایت ضروری ہیں،

ہندوستانی اکادمی کی سالانہ ادبی کانفرنس

ہندوستانی اکادمی کی ادبی سالانہ کانفرنس کا ماہ جنوری ۱۹۳۳ء میں ہونا قرار پایا ہے، کانفرنس کا مقصد یہ ہے کہ اردو اور ہندی کے ماہرین علم و ادب کی ہر دو دونوں کے وسائل ترقی پر تبادلہ خیال کریں، اس سلسلے میں یہ بھی طے پایا ہے کہ مشاہیر ادب کو مختلف مباحث و موضوعات پر مضامین لکھنے یا تقریر کرنے کی بھی دعوت دی جائے اور ان سے درخواست کی جائے کہ یہ مضامین خود پڑھ کر کانفرنس کو مستفید ہونے کا موقع عطا فرمائیں، اس کے لئے حسب ذیل موضوعات طے پائے ہیں:-

(۱) نقد ادب، (۲) تاریخ ادب، (۳) فنون لطیفہ، (۴) لسانیات، (۵) تاریخ و آثار قدیمہ، (۶) فلسفہ و سائنس، (۷) ادبی و ادبی کے مقاصد جو اصحابِ ادب اس کانفرنس میں تقریر کریں یا مضامین لکھنے کا مقصد رکھتے ہوں وہ اس کا خلاصہ جنوری ۱۹۳۳ء تک نشر کریں گے، (۸) میں بھیجیں، یہ مضامین اور تقریریں کتاب کی صورت میں اکادمی کی جیب سے طبع ہوں گی، امید ہے کہ اربابِ ادب اس کانفرنس کے کامیاب بنانے میں حصہ لیں گے،

و جب حصہ صنعتوں کی نمائش سے متعلق تھا، لائن گریڈ (قدیم سینٹ پٹرس برگ) کی ہرٹیج گیلری (HERMIT "GALLERY") میں پہلے صنعتوں کی تقسیم اس طرح تھی کہ تصویریں ایک حصہ میں رکھی گئی تھیں، نفیس بت تراشی کے نمونے دوسرے حصہ میں اور ہاتھی دانت کی چیزیں تیسرے حصہ میں، اسی طرح قیمتی دھاتوں مثلاً چاندی وغیرہ کے جو شاہکار تھے وہ علیحدہ حصہ میں تھے، پھر ان حصوں میں بھی قوموں کے اعتبار سے تقسیم کر دی گئی تھی اور ہر قوم میں بھی اس کی مختلف جماعتوں اور ماہانوں کے کارنامے جدا جدا رکھے گئے تھے، یا شوکی حکومت نے یہ ساری ترتیب وہ ہم برہم کر دی، چنانچہ اس کے فرمان کے بموجب نوادہ صنعت کی تقسیم، انسان کے مدارج ترقی کے اعتبار سے کی گئی، اور صنعتوں کے ارتقاء کی تین خاص منزلیں قائم کی گئیں، پہلی منزل میں وہ صنعتیں رکھی گئیں جن کا تعلق اس زمانہ سے ہے جب نظام اجتماعی میں کوئی تفریق مراتب نہ تھی، دوسری منزل ان شاہکاروں کی قرار پائی جو عہد قدیم سے متعلق ہیں، جب کہ یہ تفریق قائم ہو چکی تھی، تیسری منزل میں جدید تہذیب مغرب کی صنعتیں جمع کی گئیں جس کی تباہی تفریق مراتب پر رکھی گئی ہے۔

نیویارک کی دو منزلہ سڑک،

نیویارک اور شکاگو میں بعض سڑکوں پر آمد و رفت کی کثرت اس درجہ زائد ہو گئی تھی اور تصادم کی تعداد اتنی بڑھ گئی تھی کہ حکومت باوجود امکانی احتیاطوں کے ان حوادث کو روکنے میں زیادہ کامیاب نہ ہو سکی، لیکن کافی غور و فکر کے بعد وہاں کے انجینروں نے ان سڑکوں کو دو حصوں میں تقسیم کر کے نصف حصہ کی سطح اس کے محاذی نصف سے بلند کر دی، یہ تجربہ ابھی صرف چند سڑکوں پر کیا گیا ہے، کامیاب ہونے پر اس کی توسیع کر دی جائے گی، ایٹن نیویارک اسے بھی کافی نہیں خیال کرتا اور عنقریب وہ ایک دو منزلہ سڑک جس کا طول ساڑھے چار میل ہو گا تیار کرنے والا ہے، یہ سڑک شہر کے اس حصہ سے گذرے گی جو آبادی اور آمد و رفت کی کثرت کے لحاظ سے سب سے زیادہ گنجان حصہ ہے، اس کے معارف کا تخمینہ ایک کروڑ ساڑھے لاکھ ڈالر ہے،

کی تقلید سے پیش آیا، جس نے نسطوریہ کو مامون کا معاصر بتایا ہے، مگر بعد کو ابن اثیر کے ذریعہ سے مولانا کو اپنی اس غلطی سے تنبہ ہوا، چنانچہ المامون کے دوسرے اوشین مطبوعہ قومی پریس لکھنؤ میں اپنی اس عبارت پر حسب ذیل حاشیہ اضافہ فرمایا:-

”میں نے یہ روایت عبد الکریم شہرستانی کی نقل و نحل سے نقل کی تھی لیکن تحقیق سے معلوم ہوا کہ نسطوریہ اسلام سے پہلے گذرا ہے، ابن الاثیر نے عبد الکریم پر تعجب کیا ہے، کہ اس نے ایسی بدیہی غلطی کی“

مطل و نحل کی محولہ بالا عبارت حسب ذیل ہے:-

اصحاب نسطوریہ المکیم الذی ظہر فی زمانہ حکیم نسطوریہ مامون کے زمانہ میں نمایاں ہوا، اس کے ماتے المامون ولتصرف فی الاناجیل بحکمہ رایہ والون کا گروہ، اس نے انجیلوں میں اپنی رائے سے تصرفات کئے و اضافتہ الیہم اضافۃ المعتزلۃ الی ہذا اور اس کی نسبت ان عیسائیوں کی طرف ایسی ہے جیسی مسیح الشریعۃ (مطل و نحل شہرستانی، ذکر نسطوریہ) کی اسلام کی طرف، ”س“

گلیات شبلی اردو،

مولانا کی تمام اردو نظموں کا مجموعہ جس میں مثنوی صبح امید، قصائد جو مختلف مجلسوں میں پڑھے گئے، اور وہ تمام اخلاقی، سیاسی، مذہبی اور تاریخی نظمیں جو کانپور، ٹرکی، اطرابلس، بلقان، مسلم لیگ، مسلم یونیورسٹی وغیرہ کے متعلق لکھی گئی تھیں، یکجا ہیں، یہ نظمیں حقیقت مسلمانوں کے چل سالہ جدوجہد کی ایک مکمل تاریخ ہے، لکھائی چھپائی کاغذ اعلیٰ، ضخامت ۱۲۰ صفحے،

قیمت:- پندرہ

”رشید“

استفسار و جواب

کیا فرقہ نسطوریہ کا بانی مامون کا حصہ ہے؟

مولوی سید ابوالقاسم جہا سرشتہ تعلیم و ترجمہ، حیدرآباد دکن

دوست معالیم، اسلام علیکم، ذیل کی سطرین جواب طلب ہیں، زرحمت جواب گو افرمائیے، مسیحیوں کے ایک نئی فرقہ کا بانی حکیم نسطوریہ قسطنطنیہ کا بطریق اعظم قیصر تھیودوسیوس کا ہم عہد تو اسلام سے بہت پہلے گذرا ہے، پھر جس کی ملاقات یورپ نے نہایت زنگ آمیزی کے ساتھ سرور کوئین سے بیان کی ہے وہ سچہ کا واقعہ ہے، جس وقت فضل البشر کی عمر گرامی گیارہ سال سے زیادہ کی نہ تھی اور یہ پھر اسی حکیم نسطوریہ کا مقلد و تبع تھا، جس کے تقدم زمانی کا حوالہ نسطوریہ بالامین دیا جا چکا، ان تاریخی حوالوں کے بعد علامہ شبلی مرحوم کی یہ تحریر توضیح طلب باقی رہتی ہے،

”عیسائیوں میں فرقہ نسطوریہ کا جو بانی ہے، وہ مامون ہی کے عہد خلافت کا ایک نامور حکیم تھا، المامون مطبوعہ مقبذ عام اگرہ صفحہ ۱۲۵“

معارف:-

آپ کی تحقیق بالکل درست ہے، فرقہ نسطوریہ کا بانی نسطوریہ قسطنطنیہ کا بطریق مقرر ہوا تھا اور یہ زمانہ مامون الرشید سے تقریباً تین سو برس پہلے ہے، مولانا مرحوم کو یہ مغالطہ مل و نحل شہرستانی

اِسْتِشْقِ

میر وغالب

از

از جناب سید مقبول حسین صاحب احمد پوری بی اے لکھنؤ

غالب پوشیدہ تیرے سوز میں ہر سارہ زندگی اور دل کی خستگی میں نہان ساز زندگی
پیمانہ دل کا ٹوٹ کے گر چور چور ہو تیرے لئے یہ باعث کیف و سرور ہو
دل کا کمال سوزِ درد و دل کا فور ہے شعلے اٹھیں نہ دل سے تو دل کا قصور ہے
وہ درد تگِ عشق ہے جولا ووانہ ہو وہ عشق ننگِ حسن ہے سمین جیانہ ہو

جام کہن میں بادِ نو تو نے بھر دیا

اردو غزل سے فلسفہ کو عام کر دیا

تیر دنیا تیری نظر میں سرابِ امید ہے یا ن ذکرِ عیشِ عقل سے بالکل بعید ہے
تیرا خمیر یا سِ دُغم و شکر و صبر ہے تعلیم تیری عبرت و تشلیک و حیر ہے
شیوہ تیرا خوشامدِ دلِ دل نہیں کافی ہے فقر و فاقہ جو راہِ عمل نہیں
جذبات تیرے نالہ دل کا ترانہ ہیں اشعار تیرے یا سِ و الم کا فسانہ ہیں

ہنستے ہوئے کو آہ سے اپنی رلا دیا

روستے ہوئے کو تو نے تھپک کر ملا دیا

بِالْبَقَرِ نَظْمٌ وَالاِنْتِقَا

احسان عشق و ضمیر ان عشق

از

لسانِ اکلمۃ شمس العلما مولانا عبد الرحمن شاطر مدراسی

”نجم احسان عشق ۴۰ صفحے و ضمیمہ ۱۶ صفحے لکھائی چھپائی اور مطبعہ پتہ شمس العلما ایم کے
از شاطر مدراسی امیر محلہ مدراس“

مدراس میں شمس العلما مولانا عبد الرحمن شاطر غری و فارسی زبان کے ایک جید عالم اور عالم
ہونے کے ساتھ بہت بڑے شاعر بھی ہیں لیکن وہ اپنی شاعرانہ قابلیت کو عشق و محبت کے وہمی خیالات
کی تنظیم و ترتیب میں صرف نہیں کرتے بلکہ علم و حکمت فلسفہ تصوف، شریعت و طریقت، حدیث و فقہ اور
تاریخ و تفسیر کے وسیع مطالعہ سے جو خیالات ان کے دل میں پیدا ہوتے ہیں ان کو قطعات و رباعیات
کی صورت میں نظم کر دیتے ہیں اور ان کے مجموعہ کو وقتاً فوقتاً شائع کرتے رہتے ہیں اپنا پنجہ اس قسم کے
مستعد و مجموعے اعجاز عشق و ضمیر عشق اور گلدستہ شاطر کے نام سے شائع ہو چکے ہیں اور حال میں آپ نے اس
قسم کے دو اور مجموعے احسان عشق و ضمیر احسان عشق کے نام سے شائع کئے ہیں جو بھائے پیش نظر ہیں
اس مجموعے میں جو نظمیں ہیں ان کے اصطلاحی نام بالکل نئے ہیں مثلاً رباعیات یعنی سات مصرعوں
کی نظم خماسیات یعنی پانچ مصرعوں کی نظم جس کے معنی یہ ہیں کہ ان نظموں میں تین یا دو شعر تو مکمل ہیں

اور اخیر میں صرف ایک مصرعہ ہے لیکن زیادہ تر رباعیات ہیں اور ان رباعیات کی بھی دو قسمیں ہیں ایک تو وہ جن کے چاروں مصرعون میں قافیہ کی پابندی کی گئی ہے دوسرے وہ جن کے تین مصرعون میں قافیہ کی پابندی ہے اور ایک مصرعہ میں نہیں،

مضامین کے لحاظ سے اگرچہ زیادہ تر رباعیان حمد، نعت اور منقبت میں ہیں لیکن ان کے ساتھ اور خیالات بھی اس کثرت سے ظاہر کئے گئے ہیں جنکی کوئی تحدید نہیں ہو سکتی کہیں فلسفہ ہے کہیں سائنس، کہیں تاریخ ہو کہیں حدیث غرض جب تک کوئی شخص ان تمام علوم سے واقف نہ ہو ان کی رباعیوں کو بہ مشکل سمجھ سکتا ہو یہی وجہ ہے کہ انھوں نے اخیر میں خود ان تعلیمات کی شرح کر دی ہے لیکن اس کے ساتھ یہ بھی کھلی ہوئی بات ہے کہ جن اشعار میں اس قسم کے دقیق اور ٹھوس خیالات ظاہر کئے جائیں گے، ان میں شاعرانہ لطافت کم ہوگی اس لئے ہم ان رباعیات کا انتخاب دینا ضروری نہیں سمجھتے، البتہ جو لوگ شاعری میں سنجیدگی خیال اور پاکیزگی مضامین کو زیادہ پسند کرتے ہیں، ان کے لئے یہ مجموعہ دلچسپی سے خالی نہیں ہیں۔

”ع“

ر

یعنی

فلسفہ انبساط

از

پنڈت مولوی حبیب الرحمن صاحب شاستری سنسکرت کالج مسلم یونیورسٹی کالج علی گڑھ

جسم ۱۰۴ صفحہ لکھائی چھپائی عمدہ، کاغذ نفیس قیمت مجلد غیر مجلد ۵۰ پتہ در ارشاد انڈیا کو

چوک بازار علی گڑھ،

انسان جن لطائف ربانی کا مظہر ہے ان میں سب سے زیادہ لطیف و روحانی چیز اس کے جذبات

وا حساسات ہیں اور عالم انسانیت کی کل حقیقت انھیں لطیف پرزوں سے چل رہی ہے، لیکن یہ عجیب بات ہے کہ مشرقی لٹریچر میں جذبات انسانی کی فلسفیانہ تشریح بہت کم کی گئی ہے تصوف و اخلاق کی کتابوں اور فلسفہ و حکمت کے صحیفوں میں جبکہ فلسفیانہ نکات تو جذبات انسانی کے متعلق ضرور مل جاتے ہیں لیکن مستقل طور پر یہ فلسفہ کی کوئی شاخ نہیں قرار دی گئی ہے، اس لئے مشرقی لٹریچر میں اس موضوع پر کوئی کتاب مشکل سے مل سکتی ہے، لیکن جدید فلسفہ میں جذبات انسانی کو ایک مستقل حیثیت دیکھی ہے، اور اردو میں اس موضوع پر ہمارے دوست مولانا عبد الماجد صاحب دریا بادی کی کتاب فلسفہ جذبات بہترین کتاب خیال کیجاتی ہے لیکن یہ کتاب تا مگر فلسفہ جدید کی کتابوں سے ماخوذ ہے، اور اس سے یہ بالکل نہیں معلوم ہو سکتا کہ جذبات انسانی کے متعلق مشرقی حکماء کے کیا خیالات و نظریے ہیں، اگلے قدیم و جدید فلسفیانہ خیالات کے موازنہ کے لئے اس بات کی سخت ضرورت ہے کہ مشرقی لٹریچر میں جذبات انسانی کے متعلق جو مواد ہے، اس کو فلسفیانہ نظم و ترتیب کے ساتھ ملک کے سائنس پیش کیا جائے تاکہ یہ معلوم ہو سکے کہ مشرقی حکماء نے فلسفہ کی اس ضروری شاخ کو بالکل نظر انداز نہیں کیا تھا،

مشرقی مالک میں اگرچہ بہت سی زبانیں بولی جاتی ہیں لیکن ان میں علوم و فنون کا سب سے بڑا ذخیرہ عربی فارسی اور سنسکرت زبانوں میں موجود ہے، اور انھیں زبانوں کی کتابوں سے اس موضوع پر روشنی ڈالی جاسکتی ہے اس لحاظ سے ہم کو نہایت مسرت ہے کہ مولوی حبیب الرحمن صاحب شاستری فاضل الہیات سنسکرت پچر مسلم یونیورسٹی کالج علی گڑھ نے سب سے پہلے اس ضرورت کو محسوس کیا، اور سنسکرت کی کتابوں سے اخذ کر کے ایک عمدہ کتاب رس کے نام سے تصنیف کی جس میں فلسفہ انبساط یعنی جذبہ ہسرت سے بحث کی ہے، اور اس میں اس جذبہ کے متعلق سنسکرت حکماء کے تمام مذاہب و آراء کا خلاصہ درج کیا ہے، اور ان پر تنقیدی نظر ڈالی ہے، اگرچہ یہ افسوسناک بات ہے کہ یہ کتاب صرف ایک جذبہ پر محدود ہے، اور دوسرے انسانی جذبات نظر انداز کر دیئے گئے ہیں، تاہم انہی کی یہ پہلی فلسفیانہ

کوشش اس حیثیت سے ہماری شکریہ کی مستحق ہے کہ انھوں نے مشرقی لٹریچر کی ایک فلسفیانہ شاخ کو سب سے پہلے نمایاں کیا ہے۔

کتاب ایک مبسوط دیباچہ، ایک تمہید اور نو ابواب پر منقسم ہے، دیباچہ سے معلوم ہوتا ہے کہ اس کتاب کا مقصد ہندوؤں اور مسلمانوں میں باہم اتحاد پیدا کرنا ہے اور درحقیقت اگر یہ دونوں قومیں باہم ایک دوسرے کی زبان، علوم و فنون اور نظریات و خیالات کی قدر کرنے لگیں تو ان کی باہمی مغایرت بہت کچھ دور ہو سکتی ہے لیکن اس ضرورت سے انھوں نے دیباچہ کا اکثر حصہ مسئلہ وحدت الوجود کے اثبات میں صرف کر دیا ہے جس کا مقصد یہ ہے کہ جب دنیا کی ہر چیز کا وجود ایک ہی ہے تو پھر مغایرت و اختلاف کے کیا معنی ہو سکتی ہیں حکماء نے بھی دنیا کے اسی اختلاف کے مٹانے کے لئے اس مسئلہ کو ایجاد کیا تھا لیکن اس لحاظ سے ہندوؤں اور مسلمانوں کی کوئی تخصیص نہیں ہے، بلکہ تمام دنیا کو متحد ہو جانا چاہئے، بہر حال ایک اخلاقی اور سیاسی کتاب کے لئے تو یہ دیباچہ موزون ہو سکتا تھا لیکن نفس کتاب کے موضوع سے میل نہیں کھاتا، تاہم اس دیباچہ میں بھی بہت سی ایسے مسائل شامل ہیں جن کو کتاب کے نفس موضوع سے براہ راست تعلق ہے، اس لئے اس کو بالکل غفل اور بے جوہر بھی نہیں کہا جاسکتا، دیباچہ کے بعد ایک مختصر سی تمہید میں بعض اصطلاحات مثلاً محرک اثر اور متغلب کا ذکر کیا ہے، پھر پہلے باب میں اس کے متعلق تمام مذاہب کا خلاصہ درج کیا ہے، دوسرے باب میں ان تمام مذاہب پر تنقید کی ہے، تیسرے باب میں محرک سے بحث کی ہے، چوتھے باب میں اثر اور پانچویں باب میں متغلبات کا ذکر ہے، چھٹے باب میں جذبہ عقل، ساتویں باب میں رس، آٹھویں باب میں رس کے مائلین اور نویں باب میں حقیقت در مجاز سے بحث ہے اگرچہ جیسا کہ اوپر لکھا جا چکا ہے کتاب اصل موضوع کے لحاظ سے صرف ایک جذبہ یعنی مسرت یا آئندہ پر محدود ہے تاہم اسی سلسلے میں ضمیمہ اور تمام جذبات انسانی کا ذکر آگیا ہے، اس لئے کتاب میں جامعیت کی نشان پیدا ہو گئی ہے۔

منسکرت لٹریچر اپنی شاعری اور ناولنگ کی وجہ سے خاص اہمیت رکھتا ہے اور اس کتاب میں اکثر مسائل کی توضیح و تفسیل کے لئے منسکرت شاعری اور ناولنگ سے کام لیا گیا ہے، اس لئے جو لوگ اس کتاب کا مطالعہ کریں گے وہ منسکرت شاعری اور ناولنگ کے لطیف خیالات سے بھی آشنا ہو سکیں گے، اور اس سے اس کتاب نے فلسفیانہ خدمت کے ساتھ منسکرت زبان کی ایک ادبی خدمت بھی انجام دی ہے، غرض مختلف حیثیتوں سے یہ کتاب اردو لٹریچر میں خاص اہمیت رکھتی ہے، اور اہل ملک کی خاص توجہ کی مستحق ہے۔
”ع“

الفاروق

یعنی

حضرت فاروق اعظم کی لائف اور طرز حکومت

صحابہ کرام کے فتوحات، طریقہ حکومت عراق و شام، مصر اور ایران کے فتح کے واقعات حضرت عمرؓ کی سیاست، اخلاق، زہد و عدل اور اسلام کی علمی تعلیم کا منظر، مولا عائشہؓ کی یہ بہترین تصنیف سمجھی جاتی ہے، اگرچہ نسخہ شدہ صورت میں معمولی کاغذ پر اس گران پایہ کتاب کے میسور اولیٰ فروخت ہو رہے ہیں، مگر اہل نظر کو ہمیشہ اس کے اعلیٰ ادیشن کی تلاش تھی، مطبع معارف نے نہایت اہتمام اور سعی بلیغ سے اس کا نیا ادیشن تیار کر لیا ہے، جو حرف بحرف نامی پریس کان پور کی نقل ہے، نہایت عمدہ کتابت، اعلیٰ چھپائی، عمدہ کاغذ دینا، اسلام کا رنگین نفیس نقشہ، مطلقاً نیا ٹیٹل، ضخامت ۳۱۲ صفحات قیمت: - للعمہ

”پینچر“

مطبوعات جدید

مسائل نماز و طہارت، مرتبہ جناب محمد عبدالوہاب صاحب عندلیب حجم ۲۱ صفحہ کا عندیہ
بوسیدہ قیمت ۲۰ پتہ: دارالکتب واعظان شاہ علی بندہ حیدر آباد دکن،

رسالہ میں نماز و طہارت کے مسائل عام فہم انداز میں بیان کئے گئے ہیں اس سالہ دو بابوں میں تقسیم
ہے پہلے باب میں وضو و غسل وغیرہ کے مسائل ہیں اور دوسرے باب میں نماز کے مسائل پوری تفصیل سے
درج کئے گئے ہیں،

صاعقۃ التحریر علی ہفوات الضمیر، از مولوی محمد سلیمان صاحب نئی حجم ۴۴ صفحہ

قیمت درج نہیں، پتہ: ۱۔ مولوی محمد سلیمان صاحب قصبہ منو، مودن پورہ ضلع اعظم گڑھ،

نماز جمعہ کا خطبہ اردو زبان میں پڑھنا جائز ہے یا نہیں، یہ مسئلہ آجکل اہلحدیث اور رضائی مولوی کے

اکھڑے ہیں آگیا ہے زیر تبصرہ رسالہ میں اردو زبان میں خطبہ دینے کے جواز کو ثابت کیا گیا ہے، اس کے جواز
سے انکار نہیں لیکن ان مسائل میں آج بھی آج سے ربع صدی پیشتر کے غیر مہذب مناظروں کی شان پیدا
کرنا اور فریق خالف کی شان میں غیر ملائم الفاظ لکھنا کب جائز ہو سکتا ہے، اور مولف کا یہ سرنامہ لکھنا کہ "نوشتم
جواب سفیدہ فقہیہ کالمیہ حق دانتھم روبرو گمان تک دائرہ تہذیب کے اندر ہے اور اس سے اصل مسئلہ پر
کیا روشنی پڑتی ہے،

الناموس المفصل فی تفسیر سورۃ المزمل، مولفات مولینا محمد نور الحق علوی استاذ العربیہ و تریل
نور الحق فی تفسیر سورۃ العلق، لاہور حجم بہ ترتیب ۲۹، ۱۲، ۸ صفحہ اور قیمت بہ ترتیب ۲۰، ۲۰، ۲۰

بارقۃ الحق ضمیمہ نور الحق، پتہ: ۱۔ جناب عبدالحق عباس صاحب ادبی پیام اسلام بالندھریہ
مولانا نور الحق صاحب نے سورہ مزمل اور سورہ قلق کی تفسیر ایک خاص رنگ میں لکھ کر رسالہ پیام اسلام
میں شائع کرائی تھی، اب وہی مضمون تین جداگانہ رسالوں کی شکل میں شائع ہوا ہے، ان رسالوں کا مطالعہ
عام مسلمانوں کے لئے مفید ہوگا،

تصحیح التاریخ، مولفہ جناب قاضی ظہور الحسن صاحب ناظم ہجرت، صفحہ کاغذ اور کھائی
چھپائی نہایت معمولی قیمت ۸ پتہ: قاضی ظہور الحسن صاحب بک خان مولوی فیض الدین صاحب
وکیل محاذ عابد شاپ حیدر آباد دکن،

جناب قاضی ظہور الحسن صاحب نے اس رسالہ میں ان الزامات کی تردید کی ہے، جو ہندوستان کے
اکثر اسلامی سلاطین پر لگائے جاتے ہیں ان فرمانرواؤں میں سردار محمد بن قاسم سلطان سبکتگین محمود غزنوی
شہاب الدین غوری اور نگریب اور سلطان ٹیمو وغیرہ کے نام ہیں، رسالہ کا زیادہ حصہ عالمگیر ہی کے سر کے
الزامات کی تردید میں ہے، رسالہ نہایت مفید اور کارآمد ہے، لیکن ضرورت تھی کہ اچھے کاغذ پر اہتمام سے
شائع کیا جاتا، اور فہرست مضامین وغیرہ منسلک کی جاتی،

دعویٰ الاخوان لاجیاء معارف النعمان، مرتبہ مولانا مفتی رحیم الدین صاحب حجم ۲۴ صفحہ

پتہ: ۱۔ مجلس اخیاء المعارف النعمانیہ شفاخانہ محمودیہ جلال کوہہ حیدر آباد دکن

مولانا رحیم الدین صاحب مفتی صدارت عالیہ حیدر آباد کی مساعی سے حیدر آباد میں ایک مفید مجلس

احیاء المعارف النعمانیہ قائم ہوئی ہے جس کا مبارک مقصد یہ ہے کہ متقدمین ائمہ و علمائے احناف کی تصنیفات
جو دنیا کے مختلف کتابخانوں میں قلمی موجود ہیں، انھیں صحت اور خاص اہتمام سے شائع کیا جائے اور سیطرہ

مطبوعہ کتاب میں جو نایاب ہو چکی ہیں، ان کی اشاعت کا بھی اہتمام کیا جائے، اس مجلس کی تاسیس کے بعد
علمائے سب سے پہلے زیر تبصرہ رسالہ شائع ہوا ہے جس کی ابتدا میں ایک مقدمہ ہے جس میں ائمہ و علما

احناف کے علمی وقار اور ان کی تصنیفات پر تبصرہ کیا گیا ہے، پھر ایسی کتابوں کی فہرست ترتیب دی گئی ہے جو مختلف کتب خانوں میں قلمی موجود ہیں اور ان کی اشاعت کی ضرورت ہے، اور آخر میں اس مجلس کی روداد بھی ثبت کی گئی ہے مجلس نے علمی کام شروع کر دیا ہے، چنانچہ حضرت امام اعظم کی کتاب کتاب العالم و المستعلم اسکے ذرا ہتمام سے پہلی مرتبہ شائع ہونے والی ہے،

موذن الاوقات، مولفہ مولانا محمد ظفر الدین صاحب قادری رضوی مدرس مدرسہ شمس الہدیٰ

چند حجم ۲۹ صفحے کا غذاور لکھائی پچھائی نہایت معمولی قیمت ۰.۳ روپے مولانا محمد ظفر الدین مدرسہ شمس الہدیٰ بانی پور پٹنہ

مولانا محمد ظفر الدین صاحب بہاری جو علم ہیئت و ریاضیات میں مہارت تامہ رکھتے ہیں، انھوں نے اس رسالہ میں یہ مفید خدمت انجام دی ہے کہ ماہ شمسی کے لحاظ سے نماز اور روزہ کے لئے اوقات مقرر کئے ہیں اور اس طرح ہر دن کے اوقات منہائے وقت سحر طلوع آفتاب "ضحوہ کبریٰ" نصف النہار عصر غروب آفتاب عشاء المقدار یوم کو حساب نکال کر جدول تیار کی ہے، یہ جدول ہندوستان کے اکثر مشہور شہروں اور ان شہروں کے مشہور قصبات کیلئے تیار کی گئی ہے اور نیز ہر مقام کے اوقات معلوم کرنے کے طریقے بھی درج کئے گئے ہیں، یہ رسالہ ہندوستان کے ہر حصہ میں اور ہر زمانہ میں یکساں مفید ہوگا، اور اس سے ہر سال نئے نظام اوقات افطار و سحر و تراویح نکالنے اور شائع کرنے کی ضرورت ختم ہو گئی،

نور التوریت بہ جناب غوث علی شاہ صاحب قادری حشمتی بیرون دبیر پورہ درگاہ کلی شہ

حیدر آباد کن جگم ۹ صفحے قیمت ۰.۳

اس رسالہ میں تصوف کے مختلف اہم مسائل کی نہایت خوبی سے تشریح کی گئی ہے جس فلسفہ اور تصوف کی آمیزش کیساتھ حقائق و موجودات پر ایک اچھی روشنی پڑتی ہے، ہر قسم کے اہم اور معمولی سے معمولی مسائل کو نہایت دلنشیں و پیرایہ میں بیان کیا گیا ہے جو لوگ اس قسم کے مضامین کا مذاق رکھتے ہوں انکے لئے اس کا مطالعہ دلچسپ ہوگا،